VOIR GRAND
UNIR LES DISCIPLINES
RAPPORT DU RECTEUR 2016

UNE VISION POUR L'UNIVERSITÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

UNIVERSITÉ Concordia UNIVERSITY

CONCORDIA

CONCORDIA

BRANCHÉE ET URBAINE, AUDACIEUSE ET ENGAGÉE

NOUVEAUX VECTEURS, NOUVEL ÉLAN

MESSAGE DU RECTEUR

C'est avec plaisir et grande fierté que je vous invite à lire le présent rapport, lequel témoigne du dynamisme que nous continuons d'insuffler à Concordia.

Nous concluons ces jours-ci la meilleure année de notre histoire au chapitre du financement de la recherche et des classements aux palmarès universitaires nationaux et internationaux. Cependant, comme toutes les universités, nous devons nous poser d'importantes questions au sujet du rôle de l'enseignement supérieur au XXIe siècle.

Notre mission consiste-t-elle à transmettre des compétences ou à offrir une formation globale? Quel est le mode d'instruction le plus efficace? Comment devrions-nous nous engager au sein des communautés locale et internationale? Comment devrions-nous aborder les grands enjeux planétaires?

Toutes ces réflexions ont nourri l'élaboration de nos nouveaux vecteurs stratégiques. Après avoir consulté le corps professoral, les étudiants et étudiantes, le personnel, les diplômés et diplômées ainsi que des experts de l'externe, nous avons distillé leurs suggestions éclairées et obtenu neuf orientations assez courtes pour tenir imprimées sur une tasse à café.

Comme vous le verrez dans le rapport, ces vecteurs tracent les voies de notre avenir tout en honorant notre passé. Recherche et érudition de haut calibre. Apprentissage expérientiel. Diversité. Leadership communautaire. Engagement des diplômés. Fierté profonde et grandissante. Toutes ces marques de notre excellence continuent d'aider les membres de notre communauté à exercer une réelle influence dans les affaires du monde.

Si vous avez des idées qui peuvent aider Concordia et son réseau grandissant de partenaires à réaliser la mission de l'Université, je vous invite cordialement à m'en faire part à l'adresse **alan.shepard@concordia.ca.**

Bonne lecture!

Le recteur,

Alan Shepard

NEUF VECTEURS STRATÉGIQUES

NEUF VECTEURS STRATÉGIQUES

DOUBLER NOTRE EFFORT DE RECHERCHE : Poursuivre des objectifs de recherche ambitieux, à la mesure de nos compétences, de nos aspirations et de notre goût du défi.

FORMER LES ÉRUDITS DE DEMAIN : Offrir aux générations futures une formation transformatrice, ouverte sur l'extérieur et en phase avec le monde actuel.

METTRE LA MAIN À LA PÂTE : Tirer parti d'expériences riches, hors des classes, pour approfondir l'apprentissage et stimuler le changement.

RÉAGENCER LES MODÈLES EXISTANTS : Proposer des structures souples qui favorisent la mixité intellectuelle et la collaboration interne.

EXPÉRIMENTER AVEC AUDACE : Faire preuve d'inventivité et d'initiative dans la création de l'université de demain.

TENDRE À UNE CROISSANCE RAISONNÉE : Augmenter la capacité d'inscription dans les secteurs où nos forces s'harmonisent aux tendances de la demande.

S'OUVRIR À LA MÉTROPOLE, S'OUVRIR AU MONDE : Engendrer un impact public par la recherche et l'apprentissage.

ALLER PLUS LOIN : Refuser le statu quo et oser en faire plus pour les membres de notre communauté.

CULTIVER LA FIERTÉ : Célébrer nos réussites tout en nous efforçant de constituer un legs pour les générations à venir.

Sur quels horizons Concordia doit-elle mettre le cap? Quel type d'université souhaitons-nous être et devons-nous aspirer à devenir?

C'est par ce questionnement que s'est amorcé le processus ayant abouti aux grands vecteurs stratégiques que l'Université a dévoilés récemment.

Dans son nouveau plan, Concordia s'est donné neuf orientations pour la prochaine décennie. Le document a été approuvé par le sénat et le conseil d'administration en mai et en juin, respectivement. Ces vecteurs stratégiques marquent un retour de l'Université à ses racines – tout en misant sur l'avenir.

« Toute université doit avoir un énoncé général des orientations qu'elle entend suivre », affirme Alan Shepard, recteur de Concordia.

Au printemps 2015, dix-huit experts de l'extérieur se sont réunis à Concordia pour une série de quinze conférences axées sur l'avenir des universités et de l'apprentissage.

Les membres du corps professoral, du personnel et de l'effectif étudiant ainsi que d'autres intervenants ont été invités à participer au processus de définition des vecteurs stratégiques. À ce titre, les forums (*Ideas Cafés*) dirigés par Rosemary Reilly, professeure agrégée au Département des sciences humaines appliquées, ont notamment contribué à alimenter la réflexion.

Selon Alan Shepard, l'objectif constituant à « doubler notre effort de recherche » demeure réaliste. Ce premier vecteur est d'ailleurs le seul qui est quantifiable. « Cela dit, il ne s'agit pas uniquement d'une question de financement, précise-t-il. Il faut aussi tenir compte des retombées que nos actions peuvent avoir sur la communauté. »

Aux dires du recteur de Concordia, le neuvième vecteur, « cultiver la fierté », est celui qui a suscité le plus de commentaires positifs. « Diplômés, étudiants actuels, membres du personnel et du corps professoral… Tous veulent affirmer une plus grande fierté à l'égard de l'établissement et de ses réalisations. Et les réussites à célébrer sont nombreuses. »

Pour en savoir davantage, visitez la page ***concordia.ca/about/strategic-directions***.

L'IMPORTANCE DE LA PERCEPTION

Jennifer McGrath est professeure agrégée au Département de psychologie de Concordia et directrice du Laboratoire de santé publique pédiatrique en psychologie (PPHP) de l'Université. Selon elle, dans le cas de certains troubles de santé de l'adulte, la conception que l'on a de son propre statut socioéconomique durant l'enfance pourrait peser plus lourd dans la balance que la réalité, qu'elle soit passée ou présente.

Membre principale du Centre de recherche clinique en santé de l'Université, la Pre McGrath est renommée pour son approche interdisciplinaire novatrice et son expertise en modélisation statistique.

« Des études fascinantes ont montré que, même si notre situation socioéconomique change avec le temps, certains comportements et phénomènes s'enracinent dès notre enfance, explique-t-elle. Non seulement des conditions socioéconomiques précaires tôt dans la vie ont des répercussions sur la santé de l'enfant, mais elles mettent aussi son avenir en péril. »

Les recherches de la Pre McGrath portent sur la perception de soi et la manière dont celle-ci peut influer sur l'état de santé.

Tout récemment, elle s'est vu octroyer la chaire en santé préventive chez l'enfant et en science des données – PERFORM. Auteure de plus de 40 articles évalués par des pairs, elle a présenté ses travaux en collaboration avec ses étudiants à au moins une centaine de colloques. Lauréate du Prix du mentorat de la Société canadienne de psychologie en 2009, elle a récemment été admise au Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada.

Université Concordia

JENNIFER McGRATH

Le financement de ses travaux de recherche constitue en soi une réussite : la Pre McGrath a recueilli plus de 12,9 millions de dollars depuis son arrivée à Concordia en 2004. Elle bénéficie actuellement, en qualité de chercheuse principale, de quatre subventions des Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC) se chiffrant à plus de 5,8 millions. Elle détient en outre, à titre de coauteure, trois autres subventions totalisant plus de 1,45 millions. Ainsi, Jennifer McGrath fait partie de la tranche supérieure de cinq pour cent des chercheurs les mieux subventionnés au Canada.

L'inégalité socioéconomique constitue un problème de santé important à l'échelle mondiale. En effet, selon la chercheuse, quatre millions de Canadiennes et de Canadiens (soit plus de 11 pour cent de la population) déclarent un revenu avant impôt sous le seuil de faible revenu établi par Statistique Canada.

Au bout du compte, la grande question qui sous-tend la majorité des travaux actuels de la Pre McGrath peut s'énoncer ainsi : « Dans quelle mesure notre statut socioéconomique nous colle-t-il à la peau? » Or, selon les études que mène son équipe, la réponse se trouverait dans les mécanismes de réaction au stress.

Dans le cadre des travaux qu'elle financera au moyen de sa plus récente subvention obtenue auprès des IRSC, la chercheuse tentera en outre de déterminer dans quelle mesure les facteurs inhérents au quartier de résidence contribuent aux habitudes de vie des enfants.

Jennifer McGrath est ardente partisane de la recherche interdisciplinaire en matière d'interventions en santé publique.

Mais, où se situe la responsabilité de chacun quant à son propre bien-être? À quelque chose malheur est bon – selon la chercheuse, notre pouvoir d'action se trouve aussi dans les choix individuels que nous faisons.

Toutefois, elle fait remarquer que ces choix se posent dans un contexte sociétal plus large. « La société procure à ses membres différentes choses : des services; des espaces verts où jouer; un accès à des fruits et légumes frais. Mais, c'est aussi de sécurité, de cohésion sociale, de situation socioéconomique, de revenu et d'égalité qu'il faut se préoccuper. »

« LES VILLES SONT APPELÉES À JOUER UN RÔLE CRUCIAL DANS LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES »

Depuis toujours, les centres urbains ont été la force motrice derrière la culture et l'économie mondiale. Aujourd'hui, les villes doivent prendre l'initiative dans la riposte aux changements climatiques – le plus grand défi qu'ait eu à relever l'humanité.

« Montréal prend déjà des mesures en ce sens », affirme Paul Shrivastava, professeur au Département de management de l'École de gestion John-Molson de Concordia et directeur général de Terre d'avenir (*Future Earth*).

En 2015, les acteurs regroupés au sein de cette plateforme de recherche internationale ont proposé un plan quinquennal de renforcement des infrastructures et d'intervention d'urgence visant à contrer les dommages catastrophiques causés par les intempéries.

Montréal explore en outre les façons de tirer profit de l'expertise et du savoir-faire de la communauté des affaires et du milieu universitaire dans les centres urbains, afin de faire face au défi que posent les changements climatiques. D'ailleurs, c'est dans cette optique de grande réflexion que se déroulait le dernier Sommet de Montréal sur l'innovation.

Organisée par l'Université Concordia en collaboration avec le Quartier de l'innovation de Montréal et la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, cette rencontre se voulait un important appel à l'action. L'objectif : s'atteler à la recherche de moyens, non seulement pour atténuer les changements climatiques, mais aussi pour paver de nouveaux chemins vers la prospérité et le bien-être collectifs.

Bien entendu, les stratégies nationales à cet égard sont essentielles. Toutefois, le virage vers une économie à faible bilan de carbone nécessitera une contribution directe et massive des villes. Or, celles-ci, pour leur part, doivent être dotées de pouvoirs de réglementation pour mettre en œuvre des mesures visant à réduire les émissions de carbone.

Les produits alimentaires que recherchent les citadins parcourent souvent des milliers de kilomètres avant de leur parvenir. Le choix de produits locaux – privilégiant la culture et la production collectives de petites quantités – peut contribuer à compenser les manques d'approvisionnement par suite de conditions météorologiques extrêmes. Dans cette optique, il est également nécessaire de repenser la relation des ruraux et des citadins à l'agriculture.

Une manière d'y parvenir est d'élargir de manière substantielle les capacités d'exploitation agricole durables dans les centres urbains, comme l'a fait le Ghana pour irriguer les cultures de légumes dans les villes du pays. Ici, à Montréal, les Fermes Lufa ont fait la preuve qu'il est possible d'exploiter des installations agricoles à haut rendement sur les toits.

Université Concordia

PAUL SHRIVASTAVA

Selon le Pr Shrivastava, nous devons repenser les systèmes de transport urbain afin de réduire notre empreinte carbone. Aussi devons-nous cesser de concevoir nos villes en fonction des voitures; ce modèle du siècle précédent est dépassé. Les villes doivent planifier et mettre en place des moyens de transport public à faible émission. Elles doivent en outre investir dans le réseau cyclable et l'accessibilité piétonnière.

À ce titre, Montréal a déjà fait l'annonce d'une initiative encourageante, soit d'ajouter des autobus électriques au parc dont dispose la Société de transport de Montréal (STM). S'inspirant de la démarche de diverses villes européennes et adoptant comme modèle le service de vélopartage montréalais BIXI, la capitale provinciale chinoise d'Hangzhou a mis en place un vaste réseau de location comptant 66 500 bicyclettes.

L'émergence de modèles évolutifs dans les pays en voie de développement constitue pour les pays industrialisés une occasion d'exporter leur savoir-faire tout en permettant aux populations les plus vulnérables d'avoir accès à de précieuses ressources.

PLEINS FEUX SUR L'AÉROSPATIALE

Quelle belle année pour Concordia en aérospatiale!

Dans une lettre d'opinion publiée dans les quotidiens *La Presse* et *The Montreal Gazette*, la professeure Nadia Bhuiyan de l'Université Concordia et l'expert en aviation écologique Sylvain Cofsky ont écrit que si la croissance du transport aérien est inévitable, nous avons toutefois le devoir d'en assurer la durabilité.

Il faut donc innover afin de rendre les déplacements en avion plus écologiques. Dans son ensemble, l'aérospatiale accorde certes déjà une grande importance à la gérance environnementale. Toutefois, il reste beaucoup à faire. Aussi les universités, les gouvernements et les acteurs de l'industrie doivent-ils continuer de coopérer pour répondre énergiquement aux besoins de demain, et ce, dès aujourd'hui.

Or, de telles collaborations existent. L'Institut de conception et d'innovation aérospatiales de Concordia (ICIAC) en est un vibrant exemple. Celui-ci regroupe toutes les activités de formation et de recherche sectorielles qu'exercent divers départements de l'Université. En outre, l'ICIAC s'associe à l'industrie dans un nombre important de projets.

David Ward

CATHARINE MARSDEN

Dans ce cadre, des chercheurs de réputation mondiale explorent les occasions d'innover : ils étudient entre autres la possibilité d'employer des matériaux composites et des revêtements perfectionnés; d'alimenter les avions au biocarburant; de réduire le gaspillage aux étapes de conception et de fabrication ainsi que dans la chaîne logistique; et de perfectionner les opérations aéroportuaires et la gestion du trafic aérien.

En outre, une nouvelle chaire en génie de la conception aérospatiale (NCADE) du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) vient d'être établie à l'Université Concordia. Elle vise à assurer une hausse constante de la qualité et du nombre de diplômés en génie de la conception.

Pour la NCADE, le CRSNG a octroyé 1 million de dollars de financement sur cinq ans dans le cadre de son programme de chaires en génie de la conception (CGC). Si l'on tient compte de la contribution des partenaires de l'industrie, la valeur totale du programme NCADE s'élève à 4,4 millions de dollars sur cinq ans.

Catharine Marsden a été nommée titulaire principale de la chaire à Concordia. Elle dirigera l'élaboration d'un cursus novateur de premier cycle en génie de la conception aérospatiale. Elle chapeautera également le développement de stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que d'activités ciblées de formation et de recherche aux cycles supérieurs.

La NCADE favorisera l'enrichissement de l'expérience pratique et de l'apprentissage expérientiel grâce à un contenu fondé sur des projets, à des expériences en laboratoire plus nombreuses et à la mise en place d'un projet final multidisciplinaire de conception d'aéronef.

Dans le domaine de la recherche, une étude menée à l'Université Concordia pourrait démocratiser l'accès aux systèmes de gestion de vol. Le coût élevé de ces systèmes peut être assumé par une société de transport aérien, mais devient prohibitif pour le propriétaire d'un petit avion personnel.

Dans le cadre d'une étude dont le compte rendu a été publié par l'Institut américain d'aéronautique et d'astronautique, deux chercheurs de Concordia – Luis Rodrigues et Jesus Villarroel – ont mis au point une formule mathématique qui reproduit avec exactitude les calculs qu'effectue le FMS d'un Airbus 320 en vol.

« Notre formule s'adapte facilement aux besoins des avions plus petits, et une application mobile suffit pour l'exploiter », explique M. Rodrigues, membre de l'ICIAC et professeur agrégé au Département de génie électrique et informatique.

JEAN-PHILIPPE WARREN, LAURÉAT D'UN PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

HONORÉ BEAUGRAND

Jean-Philippe Warren a travaillé dix ans à la rédaction d'*Honoré Beaugrand : La plume et l'épée (1848–1906)*, mais chaque minute en a valu la peine. Son captivant récit biographique a remporté en 2015 le Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie Essais.

« C'est pour moi un immense honneur de recevoir ce prix », confie M. Warren, professeur au Département de sociologie et d'anthropologie et titulaire de la chaire de recherche de l'Université Concordia en études sur le Québec.

« En cette occasion, je ne peux m'empêcher de songer aux professeurs et aux collègues qui m'ont aidé tout au long de ma carrière. J'ai une pensée toute spéciale pour les membres du personnel et du corps professoral de Concordia, qui m'ont été d'un soutien indéfectible. Je ne saurais trop les remercier. »

ALLEN MCEACHERN

JEAN-PHILIPPE WARREN

André Roy, doyen de la Faculté des arts et des sciences de Concordia, s'est dit particulièrement heureux de la reconnaissance accordée à son collègue. « Son ouvrage est une réalisation magistrale digne de ce prix des plus prestigieux », ajoute-t-il.

Comme l'explique M. Warren, « si les réalisations d'Honoré Beaugrand ont été négligées, c'est parce que personne autant que lui ne va à l'encontre de l'idée qu'on se fait du Canadien français d'avant la Révolution tranquille, celui de l'époque de la Grande Noirceur – réputé ignorant, conservateur, borné, pauvre et misérable. »

« Honoré Beaugrand ne correspondait pas du tout à cette image. Il était partisan de l'enseignement universel, gratuit et obligatoire, ainsi que du droit de vote pour tous. C'était un homme du monde. On peut difficilement s'imaginer qu'un tel personnage a pu exister; il était le Guy Laliberté de son époque. »

Grand baron de la presse montréalaise du XIXe siècle, Honoré Beaugrand était riche. Plus particulièrement, c'était un républicain libéral, un érudit grand voyageur, un réformateur avoué de l'enseignement et un anticlérical notoire. Partisan de la souveraineté du Québec, il a été élu à deux reprises maire de la ville à la fin des années 1880. C'est la raison pour laquelle une station de métro porte son nom.

Son livre est la première biographie détaillée de ce grand Montréalais. Il n'existe aucune archive sur Honoré Beaugrand. On soupçonne son gendre d'avoir délibérément détruit toutes ses lettres et ses dossiers personnels. Par conséquent, la recherche entourant la rédaction de l'ouvrage s'est révélée un immense défi.

« J'ai dû m'engager dans la lecture d'un corpus équivalant à quarante années de journaux et de revues hebdomadaires – non seulement des quotidiens de Montréal, qui, à l'époque, en comptait une dizaine, mais aussi des journaux de la Nouvelle-Angleterre, d'Ottawa et de la Louisiane, où il a vécu », précise M. Warren. D'ailleurs, l'auteur tire son chapeau au travail acharné des bibliothécaires de Concordia qui l'ont assisté dans sa mission.

« Honoré Beaugrand jette une lumière différente sur la réalité de l'époque, poursuit M. Warren. J'ai découvert qu'il n'était pas un radical solitaire comme nous le pensions. De fait, il comptait de nombreux adeptes. Nous l'avions toujours plutôt considéré comme un intellectuel. Toutefois, grâce à mon travail, j'ai pu saisir toute la richesse et la véritable mesure du personnage, ainsi que son énorme influence. »

UN PARTENARIAT RÉVOLUTIONNAIRE AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ

Bientôt, les Montréalais et les visiteurs de la métropole pourront profiter des fruits d'un nouveau partenariat éducatif entre le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) et Concordia.

Des membres du corps enseignant de l'Université, dont six professeurs de la Faculté des beaux-arts, élaborent actuellement une première série de cours et de programmes publics en éducation artistique, en histoire de l'art et en thérapies par les arts. Ainsi, huit nouveaux programmes seront offerts dans le cadre du nouvel Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière du MBAM.

Au menu : des ateliers sur la prévention du suicide par l'art-thérapie; un cours d'histoire de l'art qui explore diverses interprétations de la famille dans les beaux-arts; un cours qui encourage les participants à s'intéresser à l'art et à réfléchir à diverses questions touchant la justice sociale et la paix; un programme qui permettra à des personnes atteintes de troubles de l'alimentation de se pencher sur l'impact de l'exposition à l'art et de l'art-thérapie dans leur vie; un programme de 2e cycle assorti de 18 crédits; et une ruche d'art – un espace communautaire unique, propice à la création – qui verra le jour au musée.

De plus, les aspirants guides bénévoles pourront profiter de la formation que leur offre déjà le Centre de formation continue de Concordia. Ainsi, ils pourront poursuivre l'acquisition des compétences nécessaires pour faciliter l'apprentissage de groupe dans les collections du musée.

« Il est tout à fait naturel que deux voisins dont les missions se chevauchent et qui partagent les mêmes valeurs sociales conjuguent leurs talents et leurs ressources de manière stratégique afin de promouvoir l'éducation, explique Alan Shepard, recteur de l'Université Concordia. Ce partenariat révolutionnaire profitera non seulement aux universitaires, aux étudiants et étudiantes ainsi qu'aux chercheurs et chercheuses, mais aussi aux membres d'autres communautés montréalaises. »

C'est à la suite de l'annonce de la construction du nouveau Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein – dont l'inauguration est prévue pour novembre 2016 – que le MBAM a communiqué avec l'Université pour lui proposer de créer un partenariat hors du commun.

« Grâce à cette collaboration, notre collection permanente sera enrichie d'un contenu pédagogique conçu par des universitaires, spécialistes du domaine », affirme Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du MBAM.

David Ross

REBECCA DUCLOS

Selon Rebecca Duclos, doyenne de la Faculté des beaux-arts de Concordia, les initiatives de recherche collaborative s'inscrivent naturellement dans la mission de la faculté : tisser des liens avec la collectivité locale, la soutenir et contribuer à son enrichissement.

« Nous occupons le même secteur du centre-ville, nous avons tous deux profondément à cœur la vie culturelle des Montréalais et des Montréalaises et nous croyons au pouvoir des arts d'élever l'âme d'une ville, ajoute Mme Duclos. Ce partenariat entre Concordia et le MBAM dépasse les frontières de la simple collaboration – c'est une alliance, une vision commune. Aussi sommes-nous résolus à favoriser la vie citoyenne et la santé culturelle des communautés qui nous entourent. »

INSTANTANÉS

46 378

ÉTUDIANTS INSCRITS

CONCORDIA A DÉCERNÉ :

1 812

DIPLÔMES DES CYCLES SUPÉRIEURS

5 133

DIPLÔMES DE 1er CYCLE

101

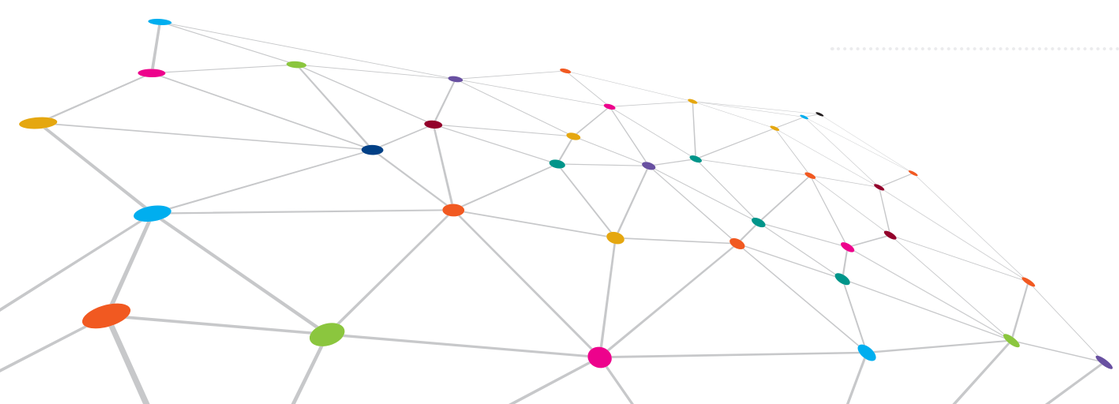
CHAIRES DE RECHERCHE

CONCORDIA, POINT DE CONVERGENCE ET DE RAYONNEMENT :

15,8 %

D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

21 UNITÉS DE RECHERCHE RECONNUES PAR LE SÉNAT



195 000

DIPLÔMÉS DANS LE MONDE ENTIER

2 475 ÉTUDIANTS À L'ÉCOLE DE FORMATION CONTINUE

7 835 ÉTUDIANTS AUX CYCLES SUPÉRIEURS

36 068 ÉTUDIANTS AU 1er CYCLE

5 836

SALARIÉS AU TOTAL*

1 904

PROFESSEURS**

28

SECTIONS DE DIPLÔMÉS EN AMÉRIQUE DU NORD, EN EUROPE ET EN ASIE

REVENUS

FONDS DE FONCTIONNEMENT

447 057 000 $

RECHERCHE COMMANDITÉE

45 816 000 $

DONNÉES DE 2014-2015 * EN JANVIER 2015 ** Y COMPRIS LES PROFESSEURS À TEMPS PLEIN ET À TEMPS PARTIEL (DONT CEUX DU CENTRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE) ET LES BIBLIOTHÉCAIRES

REVUE DES ACTUALITÉS DE L'ANNÉE

DES RECHERCHES QUI FONT GRAND BRUIT

SCIENCES PURES ET DE LA SANTÉ

Selon de nouvelles études publiées dans *Nature Chemical Biology* et *PLoS ONE* par **Vincent Martin**, professeur de génomique et génie microbiens à Concordia, et des chercheurs de l'Université de la Californie à Berkeley, la levure peut être modifiée de telle sorte qu'elle transforme le sucre en alcaloïdes. Ces composés d'origine végétale, dont font partie la codéine et la morphine, sont produits naturellement par le pavot commun.

Nul doute, les taux d'obésité sont à la hausse. Or, selon une recherche récemment publiée dans la revue *Preventive Medicine*, tant la pauvreté que les pratiques parentales constitueraient d'importants indices de l'obésité infantile. **Lisa Kakinami**, professeure adjointe au Département de mathématiques et de statistique de Concordia, est l'auteure principale de l'étude, réalisée en collaboration avec le Centre PERFORM.

Dans leur étude parue dans la revue *Frontiers in Human Neuroscience*, **Thien Thanh Dang-Vu**, professeur membre du Groupe de recherche en neurobiologie comportementale et du Centre PERFORM de Concordia, et **Jean-Philippe Gouin**, professeur de psychologie, ont découvert que les étudiants qui présentaient une proportion réduite d'un type particulier d'ondes cérébrales appelées fuseaux du sommeil étaient plus susceptibles de souffrir d'insomnie.

Des experts de plusieurs établissements, dont Concordia, ont constaté que les asthmatiques dont le degré d'activité physique régulière était optimal avaient presque deux fois et demie plus de chances de bien maîtriser leurs symptômes que ceux qui ne faisaient aucun exercice. **Simon Bacon**, professeur au Département des sciences de l'exercice, était l'auteur principal de l'étude.

Si les enfants nés avec un trouble du développement sexuel se heurtent à des difficultés, celles-ci vont bien au-delà du physique. C'est ce que confirme un article publié dans la revue *Hormone and Metabolic Research* par **William M. Bukowski**, professeur de psychologie à Concordia, et ses cochercheurs, qui examinent les effets potentiels de ce type d'anomalies sur les relations des enfants et des adolescents avec leurs pairs.
Dans un article récemment publié dans la revue *Biological Conservation*, une équipe de chercheurs dirigée par **Noa Davidai**, étudiante aux cycles supérieurs, et dont fait partie **Jean-Philippe Lessard**, professeur de biologie, montre que la protection des habitats naturels situés dans les écosystèmes largement modifiés par la présence humaine pourrait être salutaire aux populations vulnérables de chauves-souris.

Selon une nouvelle étude publiée dans la revue en ligne *Sexual Medicine* et menée par **Jim Pfaus**, professeur au Département de psychologie de Concordia, en collaboration avec une chercheuse de l'Université de la Californie à Los Angeles, le visionnement de films de nature sexuelle ou pornographique n'est pas susceptible d'entraîner des problèmes érectiles et pourrait même contribuer à l'excitation sexuelle.

Une recherche parue dans *Developmental Science* révèle que les enfants exposés à deux langues ont des attentes qui diffèrent de celles des enfants unilingues. **Krista Byers-Heinlein**, professeure de psychologie, et **Bianca Garcia**, étudiante au 1er cycle, ont conclu que certains enfants bilingues sont plus à même de comprendre que la psychologie d'une personne dépend de ce qu'elle apprend, plutôt que de ce qu'elle possède dès la naissance.

La loi a ses limites, selon une étude parue dans *Nicotine & Tobacco Research*, qui ne révèle aucun changement significatif des habitudes de consommation de tabac à la maison à la suite d'une interdiction, bien que la présence d'un non-fumeur constitue un facteur positif. « Le réseau social semble être un facteur plus important que la loi », affirme **Sylvia Kairouz**, chercheuse et professeure agrégée au Département de sociologie et d'anthropologie de Concordia.

Le fait de disposer d'un réseau social comporte de nombreux avantages. Dans le cadre d'une étude publiée dans la revue *Annals of Behavioral Medicine*, **Jean-Philippe Gouin**, professeur de psychologie à Concordia, a enquêté auprès d'un groupe d'étudiants étrangers à la suite de leur déménagement à Montréal. Selon les résultats de ses travaux, ceux qui avaient réussi à se bâtir un réseau de soutien solide présentaient un meilleur état de santé général.

Les épreuves de la vie rapprochent souvent les gens. Toutefois, d'après une nouvelle étude du **Laboratoire de recherche sur le vieillissement, la santé et la personnalité** de Concordia publiée dans *Health Psychology*, l'apparition d'une maladie chronique accroît généralement le sentiment de solitude, et ce, même chez les personnes en couple depuis plus de 50 ans.

L'**Institut montréalais d'études sur le génocide et les droits de la personne** de Concordia a envoyé une équipe au tout premier défi #DiploHack tenu au Canada afin d'explorer la manière dont les nouvelles technologies peuvent résoudre les problèmes liés aux conflits armés. L'équipe de l'institut a proposé une plateforme numérique baptisée Chorus qui permettrait aux femmes de signaler un viol en ligne et de communiquer avec des professionnels de la santé.

GÉNIE ET TECHNOLOGIES

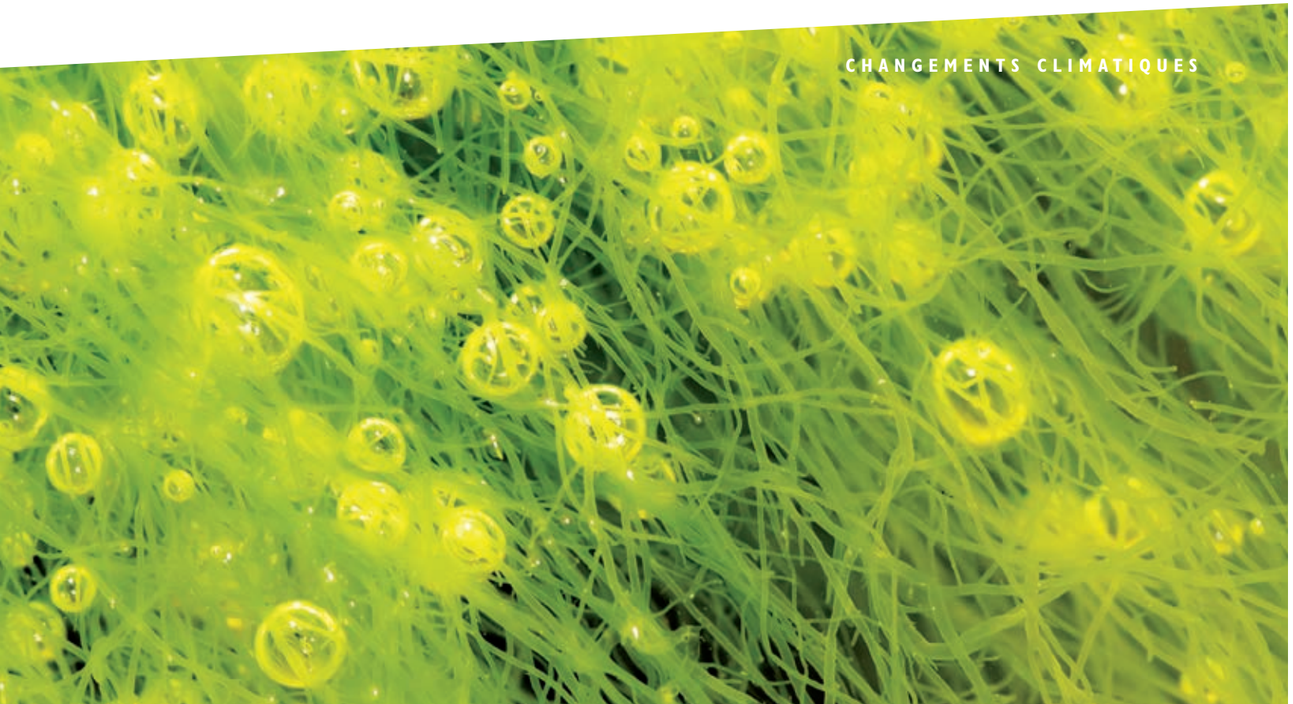
Pour limiter les changements climatiques, nous devons réduire notre dépendance aux combustibles fossiles. Dans une étude parue dans *Technology*, une équipe dirigée par **Muthukumaran Packirisamy**, professeur de génie à Concordia, décrit son invention d'une nouvelle source d'énergie : une cellule qui capte l'énergie électrique générée par la photosynthèse et la respiration des algues bleu-vert.

Dans un article paru dans *Building and Environment*, **Lexuan Zhong**, titulaire récente d'un doctorat, et son directeur de thèse **Fariborz Haghighat**, professeur au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, ont révélé les résultats troublants de leurs essais indépendants sur un filtre à air dit « à oxydation photocatalytique » (OPC). Celui-ci libère en effet du formaldéhyde, un sous-produit cancérigène.

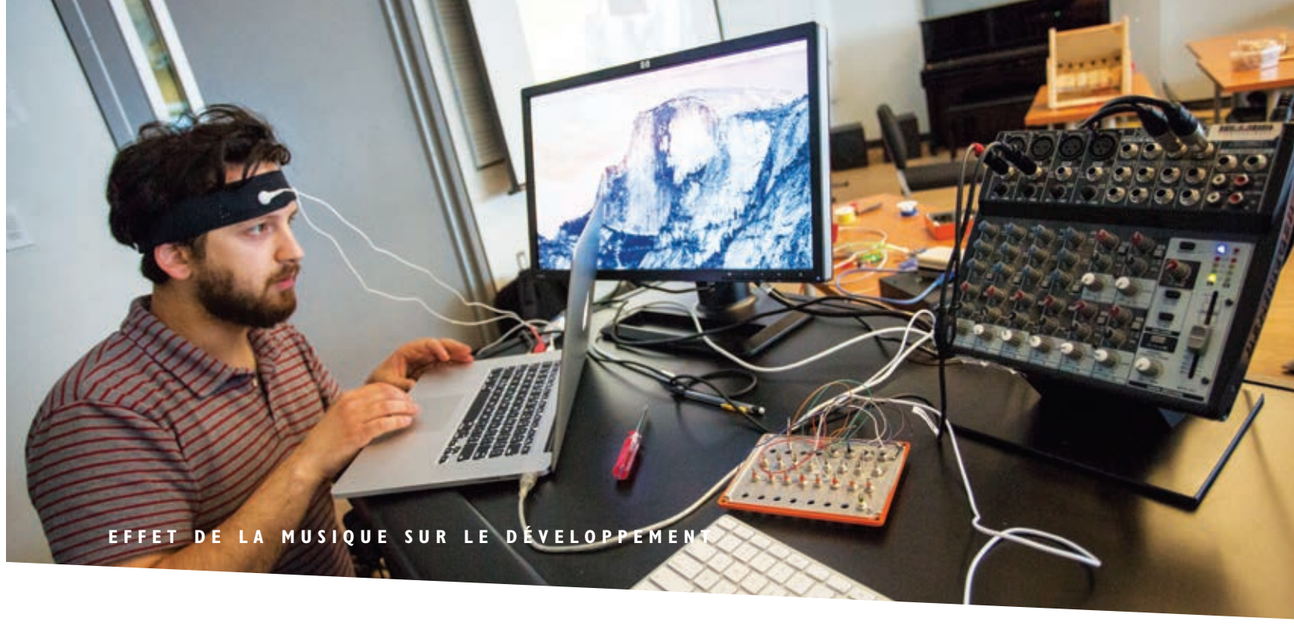
Dans le cadre d'une étude publiée dans la revue *IEEE Transactions on Electromagnetic Compatibility*, **des chercheurs de la Faculté de génie et d'informatique** ont évalué le risque de défaillance d'un appareil médical lorsqu'un dispositif portable émettant des ondes radio se trouve dans la même pièce. Ils en ont conclu que la distance de séparation minimale (DSM) est valable et devrait être appliquée.

Centraliser la réglementation sur l'eau potable n'est pas la meilleure façon d'assurer sa salubrité, d'après un chercheur de Concordia. Un article publié dans la revue *International Journal of Water* par **Ryan Calder**, diplômé en génie civil, explique que des mesures législatives plus strictes à l'échelle fédérale n'amélioreraient probablement pas l'état des choses. Les ressources devraient plutôt être employées pour garantir l'accès à l'eau potable.

Un projet mené à Concordia pourrait bien se solder par une nette diminution des temps d'attente sur les pistes d'aéroport. Dans un article publié par le *Journal of Aircraft*, le professeur de génie mécanique **Georgios Vatistas** décrit un nouvel outil mathématique qui permettra d'affiner les normes sur la distance de protection entre les avions, dont le manque de précision contribue actuellement beaucoup aux temps d'attente.



CHANGEMENTS CLIMATIQUES



EFFET DE LA MUSIQUE SUR LE DÉVELOPPEMENT

GESTION, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Dans le livre *Youth Practices in Digital Arts and New Media*, **Juan Carlos Castro**, professeur agrégé au Département d'éducation artistique, et **Martin Lalonde** se penchent sur un programme parascolaire qui, au Québec, révolutionne l'apprentissage des jeunes à risque grâce à l'emploi des médias sociaux dans un but didactique.

Les travaux en cours des chercheuses **Christine Beckett**, professeure agrégée au Département de musique, et **Virginia Penhune**, directrice du Département de psychologie, au sein du Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son de Concordia indiquent que la musique a un effet considérable sur le développement du cerveau.

Dans le cadre d'une étude publiée dans le *Journal of Retailing*, **Onur Bodur**, professeur de marketing à Concordia, a examiné l'impact des sites de comparaison des prix sur le comportement des consommateurs en magasin. Ses résultats montrent que les consommateurs portent une attention particulière à des facteurs tels que la cote des détaillants, la fréquence à laquelle un produit est offert au même prix et les différents niveaux de prix.

Selon les conclusions d'une étude coréalisée par **Gad Saad**, professeur de marketing à Concordia, et publiée dans le *Journal of Business Research*, les personnes issues de sociétés individualistes proposent plus d'idées que leurs homologues collectivistes. En revanche, pour ce qui est de la qualité de la créativité, les deux groupes sont presque sur un pied d'égalité.

Assisterons-nous à l'abandon de l'autoritarisme dans les états du Moyen-Orient? Dans une étude publiée dans *Political Research Quarterly*, **Ceren Belge**, professeure agrégée au Département de science politique, souligne que dans les régimes actuels largement laïques, les minorités religieuses sont plus favorables à l'autoritarisme, ce qui est moins le cas chez les minorités linguistiques.

DES RÉALISATIONS EXCEPTIONNELLES DU CORPS PROFESSORAL

John Capobianco, professeur au Département de chimie et de biochimie ainsi que titulaire de la chaire de recherche de Concordia en nanoscience, s'est vu conférer l'une des plus hautes distinctions dans son domaine lorsqu'il est devenu *Fellow* de la Royal Society of Chemistry. Ses travaux au Laboratoire de recherche sur les lanthanides visent à améliorer l'administration de médicaments.

Offerte en anglais et en français, « Découvrez le Jardin alpin autrement » est une application gratuite pour téléphone intelligent mise au point par **Jill Didur**, directrice du Département d'études anglaises. Conçu et programmé à l'intention du Jardin botanique de Montréal par **Ian Arawjo**, diplômé de Concordia, le logiciel apprend aux usagers l'histoire du jardinage alpin.

Fenwick McKelvey, professeur adjoint au Département de communication, a collaboré avec l'Autorité canadienne pour les enregistrements Internet afin de créer le Test de la performance Internet .CA. Celui-ci aidera les Canadiens à évaluer plusieurs indicateurs du rendement de leur connexion à Internet et pourrait contribuer à améliorer le Web.

Muthukumaran Packirisamy, professeur au Département de génie mécanique et industriel de Concordia, a consacré sa vie à la miniaturisation d'outils diagnostiques utilisés pour les soins de santé. En 2015 ses recherches lui ont valu d'être admis au prestigieux Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada.

En 2010, **Hashem Akbari**, professeur à Concordia, a contribué à la création de la Global Cool Cities Alliance. Aujourd'hui, cette organisation incite les villes à adopter des mesures contre les îlots de chaleur, notamment des chaussées et des toits blancs ou de couleur claire. Montréal est déjà sur la bonne voie, plusieurs de ses arrondissements ayant mis en place des règlements en ce sens.

Geneviève Cadieux, professeure agrégée au Département des arts plastiques de Concordia, est devenue membre d'une élite de six artistes sélectionnés par Postes Canada afin de représenter 150 ans de photographie canadienne. Son œuvre *La voie lactée*, de 1992, figurera sur le troisième timbre d'une série échelonnée sur cinq ans.

François-Marc Gagnon, chercheur universitaire émérite et directeur fondateur de l'Institut de recherche en art canadien Gail-et-Stephen-A.-Jarislowsky, a été nommé Officier de l'Ordre national du Québec. Le Pr Gagnon a ainsi été reconnu comme un expert de premier plan sur les Automatistes, un groupe de dissidents artistiques québécois.

Yuan Wang, professeur adjoint à l'École de gestion John-Molson, et **Saifur Rahaman** ont chacun remporté un prestigieux prix du Programme de récompense aux jeunes innovateurs de Petro-Canada, soit une subvention de recherche de 10 000 $. Le projet du Pr Wang confirme que la liquidité de la dette, c'est-à-dire la facilité avec laquelle une obligation peut être négociée, constitue un déterminant important du coût de l'endettement. Les travaux du Pr Rahaman montrent comment l'osmose inverse est devenue la technique la plus polyvalente et efficace pour produire de l'eau douce à partir d'eaux salées et usées.

TRANSFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE R.-HOWARD-WEBSTER

NOTRE AVENIR EN TÊTE

Dans une recherche publiée dans la revue *Annals of Global Health*, **Peter Stoett**, professeur de science politique à Concordia, et ses coauteurs ont examiné les liens entre les changements climatiques, les processus menant aux émissions de gaz à effet de serre et les conséquences sur la santé. Selon l'étude, des solutions transdisciplinaires sont nécessaires afin de nous aider à faire face au réchauffement planétaire.

Damon Matthews, professeur agrégé au Département de géographie, d'urbanisme et d'environnement, a pris part au World Science Forum. Il y a constaté un besoin d'approfondir l'idée que la recherche sur les changements climatiques peut contribuer non seulement à la lutte contre le réchauffement planétaire, mais aussi à la manière dont nous ciblons d'autres objectifs en matière de développement durable.

À présent terminée, la première phase de la transformation de la **bibliothèque R.-Howard-Webster** a doté celle-ci de nouvelles caractéristiques qui améliorent l'expérience d'apprentissage des étudiants de Concordia. Celles-ci comprennent deux grandes salles de lecture fermées, un vaste espace de collaboration contenant trois salles d'étude en groupe, la salle des Amis de la bibliothèque, une pièce multifonctionnelle et un studio de visualisation.

Deux projets du fonds d'innovation du curriculum explorent le design et la technologie du divertissement. **William Lynch** et **Nawwaf Kharma**, du Département de génie électrique et informatique, ont transformé un cours de design dans lequel les étudiants concevaient des applications pour téléphone intelligent. **Sudhir Mudur**, du Département d'informatique et de génie logiciel, a créé un diplôme en technologie du divertissement.

Chaque trimestre, près de 700 étudiants issus de plus de 30 programmes de tous cycles deviennent membres de l'**Institut d'enseignement coopératif de Concordia**. Or, grâce à un nouveau curriculum de formation hybride élaboré par l'équipe chargée du perfectionnement professionnel et de l'apprentissage des étudiants au sein de l'institut coop, les membres peuvent à présent effectuer la majeure partie de leur formation et de leur acquisition de compétences initiales à distance.

MIKA GOODFRIEND

BIENVENUE À DE NOUVEAUX UNIVERSITAIRES EN RÉSIDENCE

Greg Adelstein (dipl. 2e *cycle* 1992), président fondateur de iGotcha Media, est devenu le premier homme d'affaires à assumer le rôle d'entrepreneur en résidence dans le cadre de l'initiative de recherche Banque Nationale sur l'entrepreneuriat et les entreprises familiales.

La Montréalaise **Ann-Marie MacDonald**, romancière, dramaturge et actrice lauréate d'un prix Gemini, est devenue la première écrivaine en résidence Mordecai-Richler.

NOMINATIONS RÉCENTES

Rebecca Taylor Duclos est entrée au service de Concordia à titre de doyenne de la Faculté des beaux-arts pour un mandat de cinq ans. Érudite accomplie et dirigeante universitaire chevronnée, elle se démarque par sa perspective interdisciplinaire et sa renommée internationale. Elle occupait précédemment le poste de doyenne des études supérieures de la School of the Art Institute of Chicago.

Isabel Dunnigan a été nommée directrice du Centre de formation continue de Concordia pour cinq ans. Forte de son expérience et de ses qualités de chef, elle appuiera le centre dans sa mission intemporelle : offrir des programmes aussi bien classiques qu'innovants. Le centre s'apprête d'ailleurs à élargir son offre et à prospecter de nouvelles clientèles étudiantes.

DES ÉTUDIANTS SE DISTINGUENT

Le projet de maîtrise de **Daniel Horen Greenford**, mené au Laboratoire de climatologie et d'études sur l'atténuation des impacts sur le climat de Concordia, calcule les contributions nationales aux changements climatiques en formalisant les émissions de gaz à effet de serre. La méthode comptable de l'étudiant prend en considération les effets du commerce et les émissions correspondant aux biens échangés.

Ioana Radu, diplômée du doctorat en lettres et sciences humaines, est la plus récente lauréate d'un prix d'excellence en recherche aux cycles supérieurs d'une valeur de 1 000 $. Sa thèse examinait les processus de décolonisation dans les communautés indigènes et explorait le rôle de la culture dans la guérison pour les Autochtones du Canada.

Deux étudiants des cycles supérieurs à Concordia, **Marie-Ève Drouin-Gagné** et **Mika Goodfriend**, comptent maintenant parmi les universitaires les plus prometteurs du monde, ayant été admis au programme Fulbright. Marie-Ève Drouin-Gagné s'intéresse aux programmes d'enseignement supérieur indigènes, tandis que Mika Goodfriend assume le rôle d'anthropologue visuel à Deerfield Beach, en Floride.

Les trois nouveaux boursiers Vanier de Concordia sont des experts en devenir dans leurs domaines respectifs. **Laura Broley** étudie l'enseignement des mathématiques afin de mieux adapter l'expérience des étudiants de 1er cycle à la profession actuelle. **Ilona Jurkonytė** explore l'histoire peu connue du cinéma lituanien. **Xavier de Carné de Carnavalet** se penche sur la sécurité de l'information et notamment le cryptage.

L'équipe de **Mehdi Sabzalian**, étudiant de 1er cycle en génie à Concordia, a remporté le Space Challenge 2015 de l'Institut de technologie de la Californie (Caltech). Le jury comprenait des ingénieurs du Jet Propulsion Laboratory de la NASA, de SpaceX, de Lockheed Martin et de Caltech. Mehdi Sabzalian était l'un des 32 étudiants seulement sélectionnés pour le concours parmi 240 candidats internationaux.

En août 2015, Concordia est devenue la première université où les étudiants peuvent commander leur carte OPUS à tarif réduit en ligne et la recevoir par la poste. **Anthony Boulos**, étudiant de 1er cycle en génie industriel, a initialement eu l'idée de ce processus à la fois efficace et novateur dans le cadre de son cours de rédaction et communication techniques.

Encadrés par des experts de District 3, **Charles-Éric Gascon** (B. Comm. 2012), **Mikhail Levkovsky** (B. Ing. 2013) et **Cristian Asenjo** (B. Ing. 2013) ont obtenu l'appui de Y Combinator, le plus important accélérateur d'entreprises du monde. La société a en effet investi 120 000 $ dans leur entreprise, Spoil, un service de recherche de cadeau en ligne, en échange d'une participation de 7 %.

Jesse Carmichael, étudiante à Concordia, figurait parmi les dix lauréats de la bourse *Futures Fund Scholarship for Exemplary Leadership*. Établie par le programme Le P.-D. G. de l'année du Canada, cette subvention de 5 500 $ récompense les efforts universitaires et para-universitaires d'étudiants en gestion canadiens. Les doyens de dix écoles ont ainsi sélectionné les gagnants en fonction de leurs réussites et de leur leadership.

Nima Jalalvandi, étudiant inscrit à la majeure en finance de l'École de gestion John-Molson, a conçu une application de partage de fichier permettant aux cabinets d'avocats de gérer leur calendrier de procès. Des cabinets de partout au Québec, y compris certaines multinationales, ont déjà implanté la première version du programme, baptisé Lexop.

DES DIPLÔMÉS RECONNUS

Catherine Dubeau (B. Bx-arts 2015) a remporté le prix de la meilleure animation au Festival du film Air Canada enRoute 2015 pour son travail de fin de programme, *Kaleidoscope*. Elle effectuera ainsi un voyage toutes dépenses payées à la Berlinale (festival de cinéma de Berlin) de 2016, où son œuvre sera projetée.

Abbas Akhavan (B. Bx-arts 2004) a reçu l'une des plus prestigieuses récompenses de l'art contemporain canadien, le Prix Sobey pour les arts. D'une valeur de 50 000 $, cette distinction est décernée annuellement à un artiste établi âgé de 40 ans ou moins. Cette année, sept étudiants et diplômés de Concordia figuraient sur la liste préliminaire du prix.

Angela Grauerholz (M. Bx-arts 1982) s'est vu remettre le prix de photographie Banque Scotia – et les 50 000 $ qui l'accompagnent –, célébrant l'excellence en photographie contemporaine au Canada. Deuxième membre de la communauté de Concordia à remporter cet honneur en deux ans, l'artiste originaire de Hambourg, en Allemagne, a déménagé à Montréal en 1976 et s'est inscrite à la maîtrise ès beaux-arts à l'Université.

L'American Political Science Association a déclaré **Mona Tajali** (Ph. D. 2014) gagnante de la meilleure dissertation sur les femmes et la politique. La thèse de la diplômée du programme de doctorat en lettres et sciences humaines de Concordia examinait la manière dont les femmes issues de deux contextes musulmans différents s'organisent et font campagne en politique.

Le roman *Swing in the House and Other Stories* (Véhicule Press) de la diplômée **Anita Anand** (B.A. 1985) a reçu le Prix du premier livre de l'Université Concordia, d'une valeur de 2 000 $, décerné par la Quebec Writers' Federation. Ce recueil de nouvelles, inspirées des expériences de l'auteure indo-canadienne, aborde la fragilité du mariage, la rivalité fraternelle et le racisme.

Rhonda Mullins (M.A. 1996), a remporté un Prix littéraire du Gouverneur général pour *Twenty-One Cardinals*, sa traduction du livre *Les héritiers de la mine* de Jocelyne Saucier. La traductrice primée reconnue au Canada a été finaliste pour le même prix trois fois ces dernières années.

Né à Mexico, **Rafael Lozano-Hemmer** (B. Sc. 1989) a contribué de manière essentielle à la réputation mondiale du Canada en matière d'arts médiatiques, ce qui lui a valu le prestigieux Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques. Ses œuvres figurent dans divers établissements, dont le Musée des beaux-arts de Montréal.

HAUSSE DANS LES PALMARÈS INTERNATIONAUX

Concordia a de nouveau amélioré sa position dans le **classement mondial des universités réalisé par Quacquarelli Symonds**, passant à la catégorie 411-420. Elle se trouvait également dans la fourchette 401-500 du **palmarès des meilleures universités de la planète selon la publication britannique *Times Higher Education***. Enfin, Concordia s'est hissée à la dixième place des **15 universités généralistes canadiennes examinées par le magazine *Maclean's***.

RIVALISER AVEC LES MEILLEURS

Les étudiants au 1er cycle de l'**École de gestion John-Molson** ont continué de triompher dans des concours d'études de cas axés sur les affaires à l'échelle régionale, nationale et internationale. Durant l'année universitaire 2014-2015, leurs équipes ont ainsi participé à 27 concours et remporté 18 médailles d'or, 20 médailles d'argent, 5 médailles de bronze ainsi que 10 autres prix.

Une équipe de Concordia a par ailleurs décroché la première place lors du deuxième **concours annuel d'études de cas en génie et en commerce**. L'équipe rassemblait Alexandra Meikleham et Keerthana Kodeeswaran, étudiantes en génie, ainsi que Serena Feeney et Jordan Lennen, étudiants en gestion.

DES SOMMETS ATHLÉTIQUES

Plus forts, plus décontractés, plus beaux et – surtout – unis. Voilà le message que transmet le renouvellement de la marque, du logo et des uniformes des **Stingers de Concordia**. Orné de rayures et d'un aiguillon, le nouveau logo conserve les couleurs traditionnelles de l'Université, soit le jaune et le bourgogne. Il respecte ainsi l'histoire et l'influence de ses établissements fondateurs, le Loyola College et la Sir George Williams University.

Rastko Popovic (B. Comm. 2005) est le nouvel entraîneur en chef de l'équipe masculine de basketball des Stingers de Concordia. Arrière exceptionnel au sein de l'équipe de 2001 à 2006, il a commencé une brillante carrière d'entraîneur en 2003. Il prend ses nouvelles fonctions après le départ à la retraite de **John Dore** (B. Sc. 1975), qui a occupé le poste durant 26 saisons et mené les Stingers à la victoire lors du championnat de Sport interuniversitaire canadien (SIC) en 1990. L'organisme l'avait d'ailleurs nommé entraîneur de l'année en 1991.

Olivier Hinse, capitaine des Stingers de Concordia, a remporté le prix d'excellence Guy-Lafleur, remis annuellement à un joueur de hockey universitaire québécois pour sa performance sportive et scolaire ainsi que son leadership exceptionnel. Il a également reçu le prix Randy-Gregg, décerné au joueur de hockey universitaire canadien qui se distingue le plus sur la glace, en classe et dans sa communauté.

Parmi les autres réussites sportives des étudiants de Concordia :

- **Marie-Lou Morin**, étudiante à l'École de gestion John-Molson et capitaine de l'équipe canadienne de nage synchronisée, a décroché l'or aux Jeux panaméricains;
- **Ecaterina Guica**, étudiante en psychologie, a remporté l'argent aux Jeux panaméricains;
- **Carol-Ann Ware**, étudiante à la Faculté des beaux-arts, et sa coéquipière ont obtenu la médaille d'or en plongeon synchronisé à dix mètres lors de l'Universiade (compétition universitaire internationale);
- **Isaac Bouckley**, étudiant au 1er cycle en sciences économiques, a gagné deux médailles d'argent en natation aux Jeux parapanaméricains.

Concordia MONTRÉAL
THE GLOBE AND MAIL® présentent
LA PAROLE AUX IDÉES

AU-DELÀ DES MANCHETTES

LA PAROLE AUX IDÉES

« Je crois que certains des changements les plus importants qui résulteront d'une technologie émergente donnée seront entièrement imprévus pour les gens qui l'ont conçue. »
— ***William Gibson,*** *écrivain de science-fiction et essayiste canado-américain*

« Tous les hommes devraient un jour se travestir. Gais, hétéros, peu importe. Ils devraient savoir à quel point il est inconfortable d'être la femme qu'ils s'attendent à ce qu'une femme soit. »
— ***Panti Bliss,*** drag queen *irlandaise et militante pour les droits des homosexuels*

« Nous avons tout de même une voix en tant qu'artistes et il nous est possible d'amorcer un changement. C'est notre travail, non pas de jouer les gentils petits poètes, mais de prendre position socialement. »
— ***Joseph Boyden,*** *romancier et lauréat du concours* Canada Reads 2014 *du réseau anglais de Radio-Canada*

« Faire de la radio me donne le sentiment que le temps est une denrée précieuse. Pour moi, une expérience doit être réduite à sa plus simple essence, comme un bonsaï qu'il faut tailler. »
— ***Jonathan Goldstein,*** *M.A. 1999, communicateur, auteur et ancien réalisateur et animateur de l'émission de radio* Wiretap *du réseau anglais de Radio-Canada*

« L'inhibition de l'inhibition, c'est l'excitation. Et cette inhibition de l'inhibition abonde partout où règne le vice. Vous savez que vous ne le devriez pas, mais vous le voulez vraiment. »
— ***James Pfaus,*** *professeur au Département de psychologie de Concordia*

#CUtalks
#TOL

LA PAROLE AUX IDÉES

DES EXPERTS DE CONCORDIA ENGAGENT DES CONVERSATIONS PROVOCANTES ET CONTEMPORAINES

La populaire série de conversations stimulantes La parole aux idées était de retour à Concordia en 2015 afin de relier les recherches et les activités créatrices menées à l'Université à des sujets d'actualité d'intérêt public.

concordia.ca/talks
#CUtalks
#TOL

Cette année, les quatre conversations présentées avec *The Globe and Mail* allaient au-delà des manchettes et des phrases toutes faites pour explorer plus en profondeur des thèmes tels que le genre et l'identité, l'avenir de la technologie et la manière dont nous racontons des histoires.

Les causeries se tenaient dans une ambiance décontractée. Une discussion d'une heure entre un professeur de Concordia, un invité et un animateur était suivie d'une période de questions. Par leur expertise, leur intelligence et leur ouverture d'esprit, les professeurs ont aidé à accroître la reconnaissance dont jouit l'Université.

Pour la deuxième année, Concordia a également collaboré avec le magazine *The Walrus* et participé à trois entretiens *The Walrus Talks*. Ces activités ont permis à six éminents professeurs de l'Université de rencontrer certains des plus brillants penseurs du pays à Ottawa, à Toronto et à Calgary pour discuter du vice, du jeu et de la nature humaine.

Là encore, l'enthousiasme, l'originalité et le savoir de nos chercheurs ont mis en lumière le passionnant milieu d'apprentissage d'une université nouvelle génération comme Concordia.

La participation de Concordia à ces événements et les contributions intellectuelles de nos professeurs à des discussions d'intérêt public fournissent un apport inestimable à la réputation de l'Université. Le cycle de conversations La parole aux idées montre que Concordia et ses professeurs sont prêts à aborder des sujets difficiles, à répondre à des questions provocantes ainsi qu'à partager leurs conclusions et leurs idées avec le monde.

Pour obtenir plus d'information sur La parole aux idées ou regarder les vidéos des conversations et entretiens de 2015, rendez-vous à ***concordia.ca/talks*** et à ***thewalrus.ca/category/tv/the-walrus-talks.***

VIE ET IDENTITÉ NUMÉRIQUES

Vers quoi amenons-nous la technologie – ou vers quoi celle-ci nous mène-t-elle?

Au cours de la première conversation présentée avec *The Globe and Mail* en 2015, William Gibson, écrivain de science-fiction canado-américain, et Fenwick McKelvey, chercheur spécialiste d'Internet et professeur adjoint au Département de communication de Concordia, ont exploré la relation complexe entre les technologies numériques et l'individualité.

MM. McKelvey et Gibson ont entamé la discussion en abordant la manière dont la connectivité change notre mode de vie. Pour le Pr McKelvey, il est logique de se considérer comme simultanément numérique et réel. « Au fond, nous sommes tous des cyborgs », a-t-il affirmé.

M. Gibson imagine que les générations futures trouveront que nous étions très isolés. « Si la connectivité continue de croître, personne ne sera seul », a-t-il expliqué, soulignant que les jeunes d'aujourd'hui sont déjà très rarement seuls. Pourtant, la solitude n'est pas toujours une mauvaise chose. Rechercherons-nous des moments solitaires dans l'avenir, ou accepterons-nous plutôt qu'ils appartiennent au passé?

En ce qui concerne notre capacité d'attention, le Pr McKelvey a fait remarquer que la transition actuelle des médias radiotélévisés aux médias sociaux transforme également la manière dont nous prêtons attention à certaines choses. Dans quelle mesure ce que nous voyons est-il sous notre contrôle ou décidé par une entité invisible? De quel degré d'autonomie jouissons-nous dans l'échange d'information? « Nous sommes tous à présent plus ou moins assujettis à une expérience sociale dont les responsables n'ont qu'un aperçu limité des effets à venir », a ajouté le chercheur.

M. Gibson était d'accord : « Je crois que certains des changements les plus importants qui résulteront d'une technologie émergente donnée seront entièrement imprévus pour les gens qui l'ont conçue. »

La discussion a également porté sur la question de l'accès à la technologie. M. Gibson a mentionné qu'Internet était un réseau « mondial, mais encore très localisé », soulevant que nombre de personnes sur la planète ne pouvaient toujours pas y accéder de manière régulière.

Technologies, innovations et entreprises ne cessent de se supplanter les unes les autres en un cycle sans fin. Dans notre monde numérique, il n'est pas facile de suivre l'argent que génère la technologie. Il est aussi difficile de savoir où vont nos données. « Où réside la valeur de Facebook ou de Twitter? Non pas dans l'entreprise même, mais dans le fait que nous travaillons en quelque sorte tous pour elle. Et comme travailleurs, de quels droits disposons-nous? », a demandé le Pr McKelvey.

Pour l'universitaire, il est crucial que toute réflexion future sur la technologie numérique tienne compte des questions structurales de race, de classe et de genre.

Pour regarder la vidéo de la conversation Digital Life, Digital Identity, *rendez-vous à* **concordia.ca/talks**.

ERIN ANDERSSEN, WILLIAM GIBSON ET FENWICK MCKELVEY

PANTI BLISS ET EMER O'TOOLE

GENRE ET REPRÉSENTATION

« Oui, le travestisme est un jeu où l'on s'amuse, mais il révèle aussi une réalité. Nous portons des costumes qui sont censés signifier une identité sexuelle naturelle. Or, ce ne sont justement que des costumes », a déclaré Emer O'Toole, professeure adjointe à l'École des études canado-irlandaises de Concordia, lors de la deuxième conversation La parole aux idées.

La Pre O'Toole avait invité Panti Bliss, drag queen irlandaise et militante pour les droits des homosexuels, à l'Université afin de discuter du potentiel politique du travestisme. Panti Bliss a fait les manchettes en janvier 2014 lorsqu'elle a traité d'homophobes certaines vedettes médiatiques.

Panti Bliss a expliqué que les gens étaient « tourneboulés » par ceux qui jouent un rôle sexuel autre que celui qu'on leur a donné à la naissance : « Ils deviennent inconfortables lorsque quelqu'un remet en question leurs simples suppositions sur la vie. »

La Pre O'Toole a souligné que dès la naissance, le genre définit et contrôle le type de personne que l'on est. Dans la culture occidentale, les femmes sont des paons qu'on regarde avec méfiance lorsqu'elles n'utilisent pas d'outils comme le maquillage ou les vêtements pour exprimer leur féminité.

Le genre est gouverné à tel point qu'un homme portant une chemise rose peut être considéré comme gai. Les hommes sont en effet censés avoir une apparence terne et un comportement stoïque. « C'est injuste pour les hommes comme pour les femmes, a déploré Panti Bliss. Ce que je dis, c'est "Allez vous faire foutre! J'ai envie de me pavaner un peu et j'aime porter tous ces trucs à l'occasion." »

Cependant, comme l'a fait remarquer le travesti, les femmes ne sont pas nécessairement libres de faire ce choix : « Notre culture considère encore les femmes comme le sexe faible, et le fait de s'habiller comme une femme est jugé dégradant pour un homme. »

À l'inverse, lorsqu'une femme s'habille comme un homme, elle se fait parfois respecter.

Emer O'Toole et Panti Bliss ont toutes deux suggéré que l'on s'exerce à contester les normes sexuelles. « Tous les hommes devraient un jour se travestir. Gais, hétéros, peu importe, a conclu Panti Bliss. Ils devraient savoir à quel point il est inconfortable d'être la femme qu'ils s'attendent à ce qu'une femme soit. »

Pour regarder la vidéo de la conversation Gender Performed, *rendez-vous à* **concordia.ca/talks**.

MISE EN RÉCIT IDENTITAIRE

Dans son premier récit, le romancier Joseph Boyden a trouvé sa voix comme écrivain en se tournant vers un thème qui lui était familier : l'héritage autochtone de sa mère.

Kate Sterns, professeure agrégée au Département d'études anglaises de Concordia et romancière, s'est mise à écrire sérieusement lorsqu'on lui a demandé de rédiger le profil d'une de ses connaissances.

M. Boyden, dont le troisième roman, *Dans le grand cercle du monde* (2013), a été sélectionné pour le Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie « romans et nouvelles de langue anglaise », et la Pre Sterns se sont rencontrés pour une discussion sur la relation complexe entre récit et identité. « C'était fascinant, car j'explorais une partie de moi-même dont ma famille et moi ne parlions pas », a expliqué M. Boyden.

La Pre Sterns a souligné que M. Boyden écrivait sur un thème qui le passionnait et qu'il connaissait. Il commençait par ce qu'il comprenait déjà, puis était libre d'inventer. Par ailleurs, la professeure n'est pas impressionnée par le monde de l'édition aujourd'hui, et la plupart des romans contemporains (à l'exception de ceux de M. Boyden) l'ennuient. « Je suppose que c'est en partie à cause de mon âge, mais aussi du fait qu'il faut toujours passer à la prochaine nouveauté. On ne permet pas aux écrivains de se développer », a-t-elle déploré.

M. Boyden croit qu'il revient aux écrivains d'avoir l'esprit de compétition, d'être durs avec eux-mêmes et avec leurs pairs afin de créer des œuvres pertinentes. Il encourage également les auteurs émergents à s'intéresser aux médias connexes. Il a lui-même composé un ballet pour le Royal Winnipeg Ballet et la Commission de vérité et réconciliation du Canada en 2014. « Ne refusez pas les occasions qui vous effraient, car elles ne peuvent que vous rendre plus fort », a-t-il affirmé.

« La littérature est une conversation. C'est Joyce qui parle à Homère, Shakespeare qui parle à Ovide, Woolf qui parle à Tchekhov et ainsi de suite. Ce qui m'inquiète, c'est que cette conversation n'est plus aussi englobante que dans le passé », a conclu la Pre Sterns.

Pour regarder la vidéo de la conversation Storytelling Identity, *rendez-vous à* **concordia.ca/talks**.

JOSEPH BOYDEN ET KATE STERNS

ERICA LEHRER

EXPOSER SA VIE

Comment dissocions-nous les aspects privé, personnel et public de notre vie?

C'était la question soulevée par Jonathan Goldstein, M.A. 1999, communicateur et auteur qui a longtemps réalisé et animé la populaire émission de radio *Wiretap* du réseau anglais de Radio-Canada, et Erica Lehrer, professeure agrégée au Département d'histoire ainsi qu'au Département de sociologie et d'anthropologie de Concordia.

En tant qu'ethnographe, la Pre Lehrer étudie la mémoire de l'Holocauste et la mémoire juive, particulièrement en Pologne. Son ouvrage *Jewish Poland Revisited: Heritage Tourism in Unquiet Places* est d'ailleurs inspiré de ses nombreux voyages dans ce pays.

La Pre Lehrer, qui est également titulaire de la chaire de recherche du Canada sur la mémoire après un conflit, l'ethnographie et la muséologie, intègre son expérience personnelle dans sa recherche pour des raisons à la fois politiques et critiques. Elle tient en effet à ce que le sujet de son attention soit filtré à travers son point de vue.

« L'aspect personnel n'est pas aussi personnel qu'on le pense, a-t-elle précisé. Même nos récits de vie les plus intimes et les émotions que nous ressentons sont structurés par des systèmes politiques, culturels et économiques qui les dépassent largement. »

Dans son émission *Wiretap*, M. Goldstein invitait les auditeurs à écouter un mélange d'histoires et de conversations drôles, sérieuses et imprévisibles. « Je peux présenter des gens que j'estime intéressants ou intrigants, mais je veux essentiellement les présenter sous l'angle de ma perception », a-t-il expliqué.

Mais quelle est la différence entre le personnel et le privé? Pour le communicateur, le privé est une chose brute, tandis que le personnel implique une manière de sculpture. Pour l'universitaire, le fossé ne sépare pas tant le public du personnel ou du privé que la complaisance de la pertinence.

« Faire de la radio me donne le sentiment que le temps est une denrée précieuse. Pour moi, une expérience doit être réduite à sa plus simple essence, comme un bonsaï qu'il faut tailler », a commenté M. Goldstein.

La Pre Lehrer a révélé avoir vécu certains des moments les plus difficiles de sa carrière en partageant les résultats de son travail avec des sujets ethnographiques qui étaient devenus ses amis.

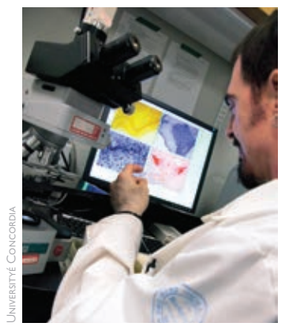
Pour regarder la vidéo de la conversation Curating Life, *rendez-vous à* **concordia.ca/talks.**

ENTRETIENS *THE WALRUS*

Les trois entretiens *The Walrus Talks* de 2015 ont eu lieu à Ottawa, à Toronto et à Calgary. À chaque occasion, deux professeurs de Concordia se sont joints à d'autres grands penseurs afin de donner des présentations de sept minutes sur les thèmes du vice, du jeu et de la nature humaine.

L'entretien *The Walrus Talks Vice,* à Calgary, rassemblait notamment James Pfaus, professeur au Département de psychologie de Concordia, et Viviane Namaste, professeure à l'Institut Simone-De Beauvoir et titulaire de la chaire de recherche de Concordia sur le VIH/sida et la santé sexuelle.

Durant sa présentation pleine d'humour, le Pr Pfaus s'est penché sur la relation entre notre cerveau, notre corps et le vice. « L'inhibition de l'inhibition, c'est l'excitation, a-t-il affirmé. Et cette inhibition de l'inhibition abonde partout où règne le vice. Vous savez que vous ne le devriez pas, mais vous le voulez vraiment. »



UNIVERSITÉ CONCORDIA

JIM PFAUS

La Pre Namaste a cité diverses affaires au Canada afin d'aborder l'histoire du vice, particulièrement en ce qui a trait aux femmes, au sexe et à la prostitution. « Les changements apportés à la réglementation du vice ne permettent pas de l'éradiquer, a-t-elle expliqué, mais ils ont certainement un impact sur les conditions de travail des femmes dans l'industrie du sexe. »

L'entretien *The Walrus Talks Being Human,* à Ottawa, mettait en vedette Marc Lafrance, professeur adjoint au Département de sociologie et d'anthropologie, et Zeynep Arsel, professeure agrégée au Département de marketing et titulaire de la chaire de recherche de Concordia sur la consommation et le marché.

La Pr Arsel a examiné cet incontournable indicateur de la condition humaine qu'est le goût, c'est-à-dire le rapport que nous entretenons avec les objets, l'art et les espaces. « La culture populaire regorge de récits – ou régimes du goût – qui orchestrent notre pratique quotidienne, a-t-elle affirmé. L'empire de Martha Stewart en est un, celui d'Oprah en est un autre. »

Pour le Pr Lafrance, une chose que nous partageons avec chaque autre être humain est le fait que nous vivons dans une peau. Il a ainsi discuté de notre relation complexe avec notre plus grand organe : « La peau se caractérise par une "intermédiarité" inhérente, mais aussi par une fragilité – elle est sujette aux ecchymoses, aux cicatrices et aux rides. Elle constitue par ailleurs le point zéro de la perception et de la sensation. »

L'entretien *The Walrus Talks Play,* à Toronto, réunissait Lynn Hughes, professeure agrégée au Département des arts plastiques et titulaire de la chaire de recherche de Concordia en design interactif et innovation dans les jeux, et Jason Edward Lewis, professeur au Département de design et d'arts numériques et titulaire de la chaire de recherche de Concordia en médias informatiques et en imaginaire de l'avenir autochtone.

Autrefois artiste, la Pre Hughes s'intéresse à présent au ludisme et est conceptrice de jeux. D'après elle, l'industrie des jeux ressemble beaucoup à celle du cinéma et comprend « des superproductions stéréotypées souvent violentes tout autant que des jeux radicalement expérimentaux. »

Le Pr Lewis conçoit la science-fiction comme un bac à sable où nous imaginons ce que nous souhaitons devenir. Or, les peuples autochtones sont généralement exclus de ce fantasme. « Lorsque nous aurons élaboré des récits où nos identités [autochtones] sont enracinées dans la trame narrative, nous pourrons les utiliser pour nourrir une conversation élargie sur les destinées de notre espèce tout entière », a-t-il ajouté.

Pour regarder les vidéos des entretiens The Walrus Talks, *rendez-vous à* **thewalrus.ca/category/tv/the-walrus-talks**.

Concordia peut compter sur la générosité de ses donateurs et donatrices pour élargir sa mission et inciter ceux et celles qui poursuivent études et recherches à aborder avec toujours plus de profondeur les grands enjeux de notre époque.

Chaque année, Concordia reçoit plus de 10 000 dons – d'envergure, de nature et de vocation diverses – qui stimulent les réalisations dans les laboratoires, les studios et les bibliothèques, de même que sur les terrains de jeux.

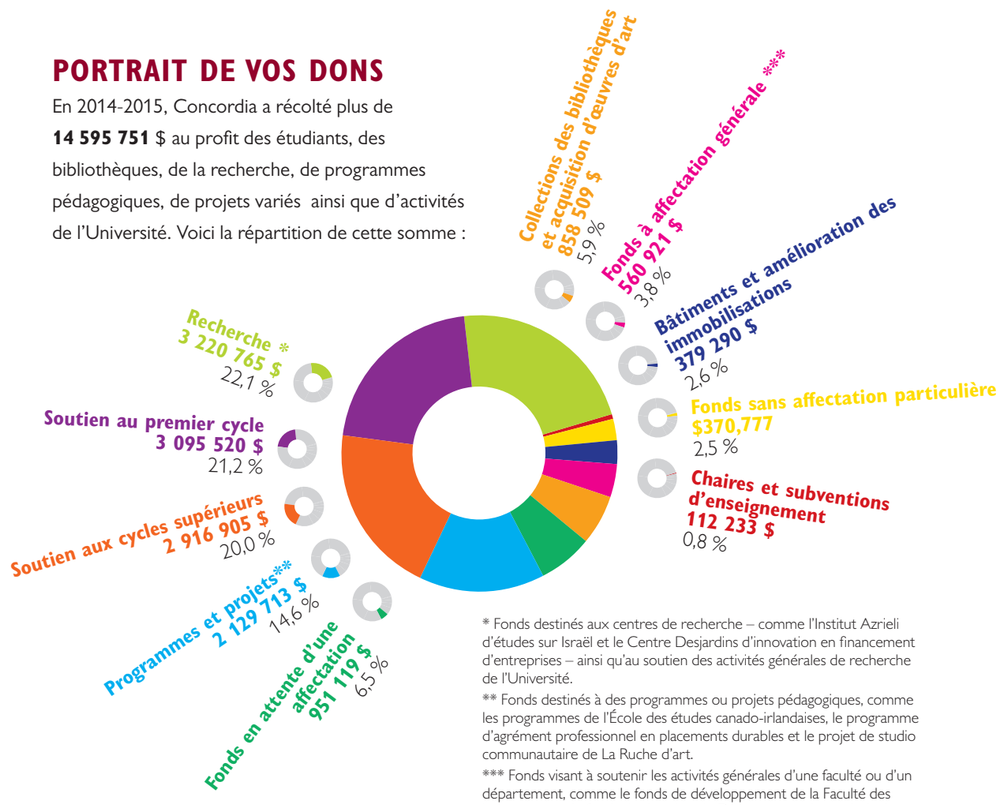
Cet appui est une marque de confiance et de fierté envers l'Université, sa mission et sa contribution à la société. Elle témoigne en outre de la gratitude des diplômés et diplômées.

Grâce au soutien indéfectible de philanthropes – chefs d'entreprise, professeurs, employés, étudiants (anciens comme actuels), parents, retraités et amis – Concordia continue de façonner l'université nouvelle génération.

Nous remercions nos généreux donateurs, qui sont de plus en plus nombreux à exprimer leur fierté et à donner au suivant.

PORTRAIT DE VOS DONS

En 2014-2015, Concordia a récolté plus de **14 595 751** $ au profit des étudiants, des bibliothèques, de la recherche, de programmes pédagogiques, de projets variés ainsi que d'activités de l'Université. Voici la répartition de cette somme :



* Fonds destinés aux centres de recherche – comme l'Institut Azrieli d'études sur Israël et le Centre Desjardins d'innovation en financement d'entreprises – ainsi qu'au soutien des activités générales de recherche de l'Université.

** Fonds destinés à des programmes ou projets pédagogiques, comme les programmes de l'École des études canado-irlandaises, le programme d'agrément professionnel en placements durables et le projet de studio communautaire de La Ruche d'art.

*** Fonds visant à soutenir les activités générales d'une faculté ou d'un département, comme le fonds de développement de la Faculté des beaux-arts ou le fonds de dotation du Département de psychologie.

RAPPORT SUR LES DONS RECUEILLIS

LA COMMUNAUTÉ PHILANTHROPIQUE DE CONCORDIA À L'HONNEUR

Lors de sa première soirée des bâtisseurs, Concordia a souligné l'appui que le secteur privé accorde depuis des dizaines d'années à l'enseignement public et qui a stimulé l'essor de l'Université. Tenu le 24 novembre au Centre des sciences de Montréal sous la présidence du chancelier **Jonathan Wener** (B. Comm. 1971), l'événement a été l'occasion d'honorer les bienfaiteurs et bienfaitrices dont l'apport enrichit l'enseignement, la recherche et la vie étudiante à Concordia. Au programme de la soirée spéciale animée par **Aphrodite Salas** (M.A. 1999), journaliste à CTV Montréal, figuraient des présentations de chercheurs, d'étudiants et de diplômés de l'Université.

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

La 12e Classique de golf annuelle de Concordia, tenue le 21 septembre, a permis d'amasser 267 000 $ pour les bourses d'études et de subsistance. Nous tenons à remercier les coprésidents **Stéphane Achard** (B. Comm. 1987, MBA 1994), **Luigi Liberatore**, **Louis Tanguay** (B. Comm. 1975), **André Desmarais** (B. Comm. 1978, LL. D. 2007) et **James Cherry**, dont l'excellent travail a permis de surpasser l'objectif précédent.

PATRICK KENNY, PREMIER VICE-PRÉSIDENT DES RELATIONS CLIENTS DE CQG, ET BRAM FREEDMAN, VICE-RECTEUR AU DÉVELOPPEMENT ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES

Dans l'optique de préparer la prochaine génération de professionnels de l'**Institut de gestion des placements Goodman**, l'École de gestion John-Molson a organisé le 3 juin, à Toronto, un gala de bienfaisance grâce auquel 500 000 $ ont été recueillis pour financer des bourses d'études. L'événement rendait hommage à **Ned Goodman** (LL. D. 1997), philanthrope visionnaire à l'origine de l'institut qui porte son nom.

Alan Shepard, recteur de Concordia, a tenu à saluer lui aussi le départ de **Brian O'Neill Gallery** (B.A. 1957, LL. D. 2010), président fondateur et principal collecteur de fonds de la Fondation d'études canado-irlandaises. La cérémonie a un lieu en septembre, lors du conseil d'administration de l'organisme. Pamela McGovern succédera à M. Gallery à la présidence de celui-ci. Rappelons que, depuis sa création en 1999, la fondation a réuni plusieurs millions de dollars et qu'elle poursuit inlassablement son œuvre. Chaque année, elle remet ainsi plus de 500 000 $ à l'École des études canado-irlandaises de Concordia.

LE RECTEUR DE CONCORDIA ALAN SHEPARD, LE PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION NORMAN HÉBERT JR., ET LE CHANCELIER JONATHAN WENER LORS DE L'ÉVÉNEMENT « À TABLE AVEC LE CHANCELIER : LA SOIRÉE DES BÂTISSEURS », TENU LE 24 NOVEMBRE AU CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL.

POURQUOI DONNER?

« Les fonds de recherche qui nous sont octroyés par des organismes gouvernementaux, des fondations, des entreprises et des particuliers favorisent l'essor de nos programmes de recherche et profitent à nos étudiants et étudiantes des trois cycles. En 2015, Concordia a connu sa meilleure année à ce chapitre, recueillant 45 670 000 $. Mais nous pouvons faire encore mieux, et c'est pourquoi nous avons inscrit l'objectif de doubler notre effort de recherche dans nos nouveaux vecteurs stratégiques. »

Alan Shepard, *recteur de l'Université Concordia*
À table avec le chancelier : la soirée des bâtisseurs, le 24 novembre 2015

« En tant que donateurs, nous contribuons à l'Université pour qu'elle voie encore plus grand en matière d'enseignement, de recherche et d'aide étudiante. En tant que bâtisseurs, nous créons une chose quelque peu intangible, qui est difficile à percevoir de l'extérieur : une expérience de qualité. Les réussites de Concordia sont en train de faire boule de neige, et nous devons continuer sur cette lancée. Il reste beaucoup de causes à soutenir à l'Université, et de choses à bâtir. »

Jonathan Wener, *(B. Comm. 1971), chancelier de l'Université Concordia*
À table avec le chancelier : la soirée des bâtisseurs, le 24 novembre 2015

« Mon défunt père Norman a vu plusieurs de ses proches, dont moi-même, faire honneur à la formation qu'ils ont reçue à Concordia. Inspiré par notre réussite, il a voulu offrir ce qui est difficile à trouver pour certains candidats aux études : une simple chance. Son soutien financier a ainsi amélioré la vie de nombreux étudiants et futurs leaders. Notre université a la bonne fortune de compter deux campus florissants; en nourrissant les racines de notre établissement, nos bâtisseurs ont contribué à l'émergence d'une université moderne. »

Norman Hébert Jr., *(B. Comm. 1977), président du conseil d'administration de Concordia*
À table avec le chancelier : la soirée des bâtisseurs, le 24 novembre 2015

« La nature des arts – et le rôle de nos établissements d'enseignement en tant que plaque tournante de la communauté artistique montréalaise – fait en sorte que même si notre appui est ciblé, il se répercutera invariablement sur la ville tout entière. »

Claudine et Stephen Bronfman, *Montréal*
Philanthropes et donateurs des bourses Claudine-et-Stephen-Bronfman en art contemporain

DONS MAJEURS ANNONCÉS EN 2015

Grâce à un important don de **Robert Briscoe** (B. Sc. 1967, MBA 1973), l'École de gestion John-Molson établira le Centre d'études Bob-et-Raye-Briscoe en propriété d'entreprise. Cette contribution financera également deux nouvelles bourses d'études par l'intermédiaire du fonds de dotation Bob-et-Raye-Briscoe pour les études en propriété d'entreprise.

JOE DRESSNER

SEBASTIAN VAN BERKOM (À DROITE), B. COMM. 1969, ACCOMPAGNÉ D'ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON, LORS DE L'ANNONCE DE SON DON DE 1 MILLION DE DOLLARS, EN FÉVRIER 2015.

Sebastian Van Berkom (B. Comm. 1969) a donné 1 million de dollars à l'École de gestion John-Molson en vue de créer le programme Van-Berkom de gestion de portefeuille de petites capitalisations. Celui-ci offrira aux étudiants une expérience pratique dans la gestion de fonds d'actions de sociétés à faible capitalisation, et ce, avec de vrais fonds.

Basé à Denver, le fournisseur d'instruments d'analyse du marché et de plateformes d'opérations de négociation **CQG** a fait don de licences de logiciels d'une valeur de 1,6 million de dollars à l'École de gestion John-Molson.

Grâce à la générosité du télédiffuseur **Sportsnet**, propriété de Rogers Media, le Département de journalisme a reçu la plus importante contribution de son histoire, soit 650 000 $, qui permettront la création de 15 bourses d'études annuelles.

Un don de 175 000 $ du diplômé **Brian Neysmith** (B. Sc. 1966) a assuré le lancement des Presses de l'Université Concordia (« Concordia University Press »). Il s'agit d'une initiative innovante des Bibliothèques de Concordia axée sur le partage gratuit des connaissances savantes. Les Presses de l'Université Concordia comptent maintenant parmi les quelques rares éditeurs libre accès d'Amérique du Nord. Le don finance aussi les bourses d'études supérieures Carolyn-et-Brian-Neysmith. Une contribution additionnelle de 50 000 $ du frère de Brian, **John Neysmith** (B. Comm. 1968, B.A. 1972), a en outre permis d'instaurer les bourses de subsistance de 1er cycle de la famille Neysmith.

Le professeur **Oscar Pekau** a versé 250 000 $ à la Faculté de génie et d'informatique afin de créer un fonds de dotation pour cinq bourses d'études destinées aux étudiants du 1er cycle en génie civil.

L'artiste professionnelle **Susan Stromberg** (B.A. 1974) a effectué un don planifié en vue d'établir une bourse d'études au profit des étudiantes du Département des arts plastiques, auquel elle a également commencé à céder sa collection de livres d'art.

L'entreprise montréalaise de construction **Samcon** a accordé 300 000 $ pour aider à mettre en place le programme de durabilité du cadre bâti et des biens immobiliers Sam-et-Diana-Scalia. Celui-ci sera offert par le Centre d'études David-O'Brien sur la durabilité des entreprises de l'École de gestion John-Molson.

La **Fondation Dobson** a renouvelé son appui au programme de stages Dobson et porté sa contribution à 325 000 $. Cette initiative para-universitaire soutient les entrepreneurs-étudiants qui travaillent à un plan d'affaires.

À la mémoire du défunt professeur émérite Jaleel Ahmad, **Aqueil Ahmad** a octroyé une importante somme afin d'établir une bourse destinée aux étudiants du Département de sciences économiques, où son frère a enseigné pendant 40 ans.

La marathonienne **Patricia Dudar** (B. Sc. 1968, B. Éd. 1969 et M. Sc. 1977) a fait un don planifié au profit des étudiants-athlètes de Concordia.

CLAUDINE ET STEPHEN BRONFMAN (AU CENTRE), ACCOMPAGNÉS DE PLUSIEURS LAURÉATS DES BOURSES CLAUDINE-ET-STEPHEN-BRONFMAN EN ART CONTEMPORAIN.

ET CE N'EST PAS TOUT!

Le professeur émérite **Cleveland Patterson**, de l'École de gestion John-Molson, a versé 57 000 $ pour récompenser les étudiants qui organisent le concours international d'études de cas du MBA John-Molson.

Andrew Forbes (B. Comm. 1994) fera don de 25 000 $ pour financer une bourse de 1er cycle en cours d'études remise annuellement à une ou un étudiant d'une minorité visible inscrit au programme de comptabilité.

La **Fondation Richard et Edith Strauss** remettra 75 000 $ pour soutenir la recherche au Centre PERFORM.

Gregory Thompson (MBA 1985) octroiera 25 000 $ afin de doter une bourse de subsistance destinée à un étudiant-athlète de l'École de gestion John-Molson.

Jack Dym octroiera 100 000 $ pour l'Institut montréalais d'études sur le génocide de Concordia.

La **Fondation Gainey** accordera 45 000 $ aux programmes pour enfants offerts par La Ruche d'art, qui collabore avec le Département de thérapies par les arts.

Ivan Velan (B. Comm. 1968) et **Penny Velan** (B. Sc. 1973) alloueront 25 000 $ à l'Institut montréalais d'études sur le génocide et les droits de la personne ainsi qu'aux besoins prioritaires de l'Université.

John Lemieux (B.A. 1966) a fait un don de 100 000 $ pour financer des bourses annuelles d'études supérieures en génocide et droits de la personne.

Le scénariste et producteur **James Shavick** (B.A. 1972) a versé 50 000 $ en vue de doter des bourses d'études à l'École de cinéma Mel-Hoppenheim.

Dana Ades-Landy (MBA 1983), présidente du conseil consultatif de l'École de gestion John-Molson, a donné 25 000 $ pour offrir une bourse de subsistance aux étudiantes en commerce dans le besoin.

Kenneth Stodola (B. Comm. 1959) remettra 25 000 $ pour doter des bourses d'entrée au 1er cycle.

Aramark et les **Services alimentaires de Concordia** ont donné 30 000 $ pour les bourses de 1er cycle en cours d'études.

Accent Solutions d'Assurances et son président, **Ted Harman** (B. Comm. 1985), ont octroyé 25 000 $ à l'École de gestion John-Molson pour financer une bourse d'études et une bourse de subsistance destinée aux étudiants de la majeure en finance ou en gestion des ressources humaines.

Richard Stillwell (B. Sc. 1968) octroiera 25 000 $ pour soutenir un projet de plateforme Web de données sur l'histoire orale mené dans le cadre d'un partenariat entre les Bibliothèques de Concordia et le Projet d'histoire orale.

Le réalisateur actuel de la série *Hawaii Five-0*, **Peter Lenkov** (promotion 1986, communication), octroiera 50 000 $ pour doter deux bourses en scénarisation – l'une au Département de communication, et l'autre à l'École de cinéma Mel-Hoppenheim.

Stephen Crétier, président et chef de la direction de GardaWorld, octroiera à l'Université 100 000 $ pour doter des bourses d'études de 1er cycle, des prix dans le cadre du concours d'études de cas en classe du MBA ainsi que des bourses au MBA.

Richard Lapointe (B. Comm. 1990) accordera à l'Université 25 000 $ afin de constituer une bourse de subsistance pour les étudiants nouvellement admis à l'École de gestion John-Molson.

MÉDIAS SOCIAUX

En 2015, en prévision de l'Action de grâce, Concordia a mis en place la campagne #CUgratitude afin d'offrir aux membres de la communauté une plateforme leur permettant de remercier un ami, un collègue, un professeur ou un service du campus, entre autres. Les amis de l'Université sont encouragés à exprimer leur gratitude à #CUgiving et #CUcares. Communiquez avec nous : **@Concordia.Alumni!**

CAMPAGNE COMMUNAUTAIRE

La **campagne communautaire** – la collecte de fonds annuelle de l'Université – mobilise la force collective des membres de notre réseau élargi. Dynamisée par des dons personnels d'envergure et de vocation variées, elle canalise ce flux d'apports afin d'appuyer stratégiquement l'enseignement, la recherche et la vie étudiante aux quatre coins de Concordia.

En 2014-2015, près de 9 000 donateurs et donatrices (étudiants et diplômés, parents et amis, membres du corps professoral et du personnel…) ont ainsi versé plus de 1,9 million de dollars au profit de la campagne.

Du reste, tout au long de l'année, nous faisons appel à la générosité des gens de notre communauté. Nous les sollicitons par téléphone, par courrier, en ligne, en personne ou par l'intermédiaire de notre plateforme de financement collectif **FundOne** (***concordia.ca/fundone***), lancée en 2014. Il va sans dire que nos étudiants et étudiantes contribuent d'importance à notre bonne fortune. Ainsi, en 2014-2015, leur appui au Fonds des étudiants sortants et leur travail comme auxiliaires de collecte de fonds se sont traduits par la coquette somme de 385 000 $.

À l'interne, on donne l'exemple! À preuve, les dons qu'ont effectués en 2014-2015 les membres – actifs ou retraités – du personnel, du corps professoral et du conseil d'administration de Concordia totalisent 325 000 $. À ce pécule il faut encore ajouter 70 000 $, somme récoltée au profit de bourses d'études et de subsistance lors de la **26e Marche annuelle** de l'Université (***concordia.ca/shuffle***).

DE GAUCHE À DROITE : PAUL MARTIN, ANCIEN PREMIER MINISTRE DU CANADA, ALAN SHEPARD, RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA, JANICE O'BORN ET BRIAN GALLERY AU DÎNER DE LA FONDATION D'ÉTUDES CANADO-IRLANDAISES, À TORONTO, EN MAI 2015.

LE NOUVEAU DISTRICT TECHNOPHILE DE CONCORDIA

Grâce à une contribution de 1 million de dollars d'**André Desmarais** (B. Comm. 1978, LL. D. 2007) et de **France Chrétien Desmarais** (LL. D. 2015), les entrepreneurs en herbe de District 3 bénéficieront d'un bon coup de pouce pour concrétiser leurs grandes idées.

Ce généreux don à District 3 a été annoncé à l'occasion de l'inauguration d'un nouvel espace collaboratif, le 26 septembre dernier.

Amis de longue date de l'Université, André Desmarais et France Chrétien Desmarais sont les premiers donateurs à soutenir District 3. Le Fonds District 3-André-et-France-Desmarais financera des projets entrepreneuriaux à viabilité commerciale démontrée et appuiera le démarrage d'entreprises. Cet investissement tombe à point nommé. En effet, quelque 1 500 aspirants-entrepreneurs ont déjà fait appel à l'expertise de District 3, et les demandes de financement se multiplient.

« Nous sommes convaincus que l'accélération de l'innovation et le soutien des talents sont essentiels à la prospérité à long terme de notre société », a déclaré le président délégué du conseil, président et cochef de la direction de Power Corporation du Canada, André Desmarais, lui-même diplômé de l'Université Concordia (B. Comm. 1978, LL. D. 2007). « Ce don à District 3 est pour nous une façon concrète de soutenir l'innovation et de contribuer à combler le fossé qui sépare les mondes de l'enseignement supérieur et de l'entreprise privée. »

France Chrétien Desmarais (LL. D. 2015), présidente de la Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal, a pour sa part ajouté : « En ce XXIe siècle, à l'heure de l'économie du savoir, les incubateurs d'entreprises contribuent à l'innovation, à Montréal, ailleurs au Québec et au Canada. Rien ne favorise plus l'émergence de jeunes sociétés que les universités. »

Le Fonds District 3-André-et-France-Desmarais financera trois grandes initiatives :

- L'octroi de fonds de démarrage, destinés à aider les entrepreneurs de District 3 qualifiés de « créateurs » à mettre l'accent sur la conception de prototypes.
- L'expansion du laboratoire ouvert Makerspace, assurée par des investissements visant à doter District 3 d'outils de développement de produits (capteurs, découpeurs au laser, imprimantes 3D, etc.).
- Le renforcement des activités, rendu possible par l'embauche au sein de District 3 de nouveaux membres du personnel, comme des experts-consultants ou des accompagnateurs, chargés d'apporter des compétences diversifiées et spécialisées à un éventail élargi d'équipes de jeunes entreprises.

« Nous sommes très reconnaissants envers le couple Desmarais de son investissement au profit du Centre d'innovation District 3 de l'Université Concordia, a déclaré le recteur, Alan Shepard. Grâce à ce don, nos étudiantes et étudiants les plus talentueux disposeront des outils dont ils ont besoin pour alimenter leur créativité et saisir les occasions d'innover. »

Le Fonds District 3-André-et-France-Desmarais aidera les jeunes entrepreneurs à commercialiser plus rapidement leurs produits et services, en attirant les investissements. Les jeunes sociétés issues de District 3 sont admissibles au Programme d'accès à l'innovation pour les entreprises. Doté d'une enveloppe de 20 millions de dollars, ce programme de financement mise sur les partenariats entre les entreprises, les universités et les instituts de recherche.

UNE PASSERELLE POUR LES NOUVELLES ENTREPRISES

District 3 est une communauté entrepreneuriale située au sein de l'Université Concordia, en plein cœur du centre-ville de Montréal. Lancé en 2013, cet incubateur d'entreprises réunit des gens qui collaborent, créent et innovent. District 3 offre de l'accompagnement, l'accès à des technologies d'avant-garde ainsi que des occasions d'apprentissage par la pratique.

« District 3 connaît un succès croissant grâce à ses généreux donateurs, à ses formidables bénévoles, ainsi qu'à ses mentors, ses accompagnateurs et ses étudiants en entrepreneuriat », a commenté le directeur fondateur de District 3, Xavier-Henri Hervé (B. Ing. 1987, LL. D. 2011). « Avec l'ouverture de notre nouvel espace collaboratif, convivial et moderne, l'avenir des jeunes sociétés issues de District 3 s'annonce encore plus radieux. »

DISTRICT 3 : FORMER LES FUTURS LEADERS DE L'INNOVATION

Depuis sa fondation en 2013, l'incubateur industriel District 3 connaît une popularité sans cesse croissante. Ainsi, en 2015, il a traité 250 nouvelles demandes et accueilli dix nouveaux partenaires. Aujourd'hui, 70 entreprises participent au programme District 3, qui est du reste à l'origine de plus de 150 nouveaux emplois.

Pour Montréal, District 3 est synonyme d'inducteur de valeur. À preuve, fin 2015, les résultats montraient des investissements atteignant 5,2 millions de dollars, une valeur économique créée avoisinant les 40 millions et des ventes combinées totalisant 3 millions.

Jusqu'à présent, plus de 1 500 personnes – en majorité des créateurs de jeunes sociétés fraîchement diplômés de l'université – ont tiré profit des activités de formation et de mentorat offertes par l'incubateur. En effet, ces derniers possèdent le temps, l'expérience et le soutien financier nécessaires au lancement d'une nouvelle entreprise. Enfin, District 3 permet à l'Université Concordia d'accentuer son rayonnement au sein de la collectivité.

Parmi les autres faits marquants survenus en 2015, soulignons :

- le lancement officiel du laboratoire ouvert de District 3, espace de soutien où les membres se familiarisent avec des technologies émergentes en matière de prototypage, d'exploration de matériaux et d'apprentissage autodirigé;
- l'obtention d'une subvention du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI); et
- la participation de cinq jeunes sociétés au concours d'entrepreneuriat de la Fondation Mtl inc., le plus important du genre à Montréal.

Pour obtenir de l'information complémentaire, visitez le site **district3.ca**.

#CUgiving

ANDRÉ DESMARAIS ET FRANCE CHRÉTIEN DESMARAIS ONT DONNÉ 1 MILLION DE DOLLARS AU CENTRE D'INNOVATION DISTRICT 3. SUR LA PHOTO : LE COUPLE (À GAUCHE), ACCOMPAGNÉ DU RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA, ALAN SHEPARD, LORS DE L'ANNONCE OFFICIELLE, LE 27 OCTOBRE DERNIER.

COUPS DE CHAPEAU

LISTE PARTIELLE DES LAURÉATS DE 2015

PROFESSEURS

John Capobianco
Chimie et biochimie
Fellow de la Société royale de chimie, Angleterre

Ingrid Chadwick
Management
Prix de la meilleure présentation par affiche, décerné lors du colloque annuel de la Société de psychologie industrielle et organisationnelle

Liz Fradette
Sciences de l'exercice
Prix Roger-Broughton pour jeune chercheur de la Société canadienne du sommeil

François-Marc Gagnon
Histoire de l'art
Chercheur universitaire émérite et directeur fondateur de l'Institut de recherche en art canadien Gail-et-Stephen-A.-Jarislowsky
Officier de l'Ordre national du Québec

David Jones (à titre posthume)
B. Sc. 1983
David Paris
Sciences de l'exercice
Temple de la renommée de l'Association canadienne des thérapeutes du sport

Damon Matthews
Géographie, urbanisme et environnement
Chercheur représentant de la Société royale du Canada à l'événement « jeunes scientifiques » du réseau mondial des académies des sciences (IAP), Forum mondial de la science

Muthukumaran Packirisamy
Ph. D. 2000
Génie mécanique et industriel
Membre de la cohorte inaugurale du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada

Sandra Paikowsky
B.A. 1967
Professeure émérite d'histoire de l'art
Membre de l'Ordre du Canada

Marc Steinberg
École de cinéma Mel-*Hoppenheim*
Prix de la Société japonaise d'études en animation, pour son ouvrage intitulé *Anime's Media Mix: Franchising Characters and Toys in Japan* (« combinaison des médias en animation : franchisage des personnages et des jouets au Japon »)

ÉTUDIANTS

Gabor Bata
Design et arts numériques
Prix d'arts appliqués

Samantha Bitonti
Théâtre
Bourse d'études pour jeunes artistes de la Fondation Hnatyshyn

Elizabeth Cavaliere
Histoire de l'art
Prix Michel-de-la-Chenelière décerné par le Musée des beaux-arts de Montréal pour sa thèse intitulée *Surveying the Landscape: Cultural Imprints in Nineteenth-Century Canadian Topographical Photography* (« explorer le paysage : empreintes culturelles dans la photographie topographique canadienne du XIXe siècle »)

Marie-Ève Drouin-Gagné (doctorante)
Sociologie et anthropologie
Prix Fulbright Canada

Katarina Mihailović (doctorante)
M.A. 2011
Études cinématographiques
Prix Étudiants-chercheurs étoiles du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, pour sa recherche intitulée *From a Priest into a Clown: Makavejev's critical transformation of Bergman* (« de prêtre à clown : la métamorphose critique de Bergman selon Makavejev »)

Myriam Obin (étudiante à la maîtrise)
Études cinématographiques
Meilleur court métrage d'animation étranger au New York City International Film Festival pour Éloise, *Little Dreamer*

Médaille du Lieutenant-gouverneur pour la jeunesse

Alexandra Meikleham
Génie civil
Jessica Cabana
Études en durabilité et en psychologie, *Collège Loyola pour la diversité et la durabilité*
Lindsay Nixon
Études des femmes et histoire de l'art

DIPLÔMÉS

Abbas Akhavan
B. Bx-arts 2004
Prix Sobey pour les arts

Susan J. Bartlett
B.A. 1986
Prix Femmes de mérite de la Fondation Y des femmes

Velibor Bozovic
B. Bx-arts 2011
Bourse Claudine-et-Stephen-Bronfman en art contemporain

Régine Chassagne
B.A. 1998
Richard Reed Parry
B. Bx-arts 2003
Prix international de la SOCAN; lauréats du prix « Chanson internationale » à titre de membres du groupe Arcade Fire, pour leur titre *Reflektor*.

Walter Chazin
Ph. D. 1984
Fellow de la Société de biophysique

Kenneth Denton Craig
B.A. 1958
Officier de l'Ordre du Canada

Robert Coallier
MBA 1989
Prix Hommage, décerné par la section québécoise de Financial Executives International Canada

Catherine Dubeau
B. Bx-arts 2015
Prix de la meilleure animation au Festival du film Air Canada enRoute pour son œuvre *Kaleidoscope*

Julie Favreau
M. Bx-arts 2012
Prix Pierre-Ayot pour l'excellence en arts visuels

Elisabeth Fink
B. Comm. 2005,
dipl. de 2e cycle 2009
Prix Bénévolat – Catégorie Jeune bénévole des CPA, remis par l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec

Eryn Foster
B. Bx-arts 1997
Prix Joy 902 Post, décerné par la Société Linda-Joy des arts médiatiques, pour son documentaire intitulé *Portrait of a Bearded Lady*

Annick Gauthier
B. Sc. 1997
Prix Susan-et-Ron-Flam du Temple de la renommée médicale canadienne

Mika Goodfriend
B.A. 2003
Prix Fulbright Canada

Alexander Gordon
B.A. 2012
Prix Les jeunes Québécois aux commandes

Angela Grauerholz
M. Bx-arts 1982
Prix de photographie Banque Scotia

Myriam Jacob-Allard
B. Bx-arts 2009
Bourse Claudine-et-Stephen-Bronfman en art contemporain

Virenda K. Jha
Ph. D. 1982
Prix commémoratif Allan-D.-Emil, octroyé par la Fédération internationale d'astronautique

Marie-Claude Lacroix
B.A. 1979
Prix du bénévole le plus remarquable de l'année, décerné par l'Institut et hôpital neurologiques de Montréal

Margarita Lafontaine
B. Sc. 1978
Prix Hommage, décerné par CREW Montréal, qui chaque année célèbre le succès des femmes en immobilier commercial

Richard Lenart
B. Sc. 1989
Prix du diplômé émérite en ergothérapie de l'Université Queen's

Rafael Lozano Hemmer
B. Sc. 1989
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques, en reconnaissance de sa carrière artistique remarquable

Karen Meades
B. Comm. 1986
Temple de la renommée du Réseau des femmes exécutives (WXN)

L. Jacques Ménard
B. Comm. 1967; LL. D. 2006
Diplôme honorifique, Université McGill
Prix Marcel-Côté pour le leadership dans le développement des politiques publiques
Attaché honoraire au Conference Board of Canada
Prix Montréal centre-ville

L'honorable Morton Minc
B.A. 1967
Prix de la justice du Québec

Rhonda Mullins
M.A. 1996
Prix littéraire du Gouverneur général pour *Twenty-One Cardinals*, sa traduction du français à l'anglais de l'œuvre de Jocelyne Saucier, *Les héritiers de la mine*

Rene Paredes
B.A. 2012
Équipe d'étoiles de la LCF, Stampeders de Calgary

Mike Payette
B. Bx-arts 2007
Prix METAs (*Montreal English Theatre Awards*) de la meilleure mise en scène, pour *Hosanna*

Ingrid Peritz
B.A. 1982
Concours national de journalisme, pour son reportage sur le tragique héritage de la thalidomide, dans le quotidien *The Globe & Mail*
Prix Judith-Jasmin, catégorie Projet spécial, remis lors du congrès de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec

Craig Silverman
B.A. 1999
Prix d'innovation de la Fondation pour le journalisme canadien

Mitchell Stafiej
B. Bx-arts 2013
Daniel Dietzel
B. Bx-arts 2012
Programme de production à micro-budget de Téléfilm Canada

Mona Tajali
Ph. D. 2014
Prix de la meilleure dissertation sur les femmes et la politique, décerné par l'American Political Science Association

Prix Écrans canadiens

Daniel (Dan) Beirne
B. Bx-arts 2006
Meilleur programme ou série original, Médias numériques – Fiction, pour *Space Riders: Division Earth*

René Chénier
B.A. 1975
Meilleur court métrage documentaire pour *Jutra*

Torill Kove
B.A. 1985
Meilleur court métrage d'animation pour *Me and My Moulton*; et prix Anders-Jahre pour les arts, Norvège

Matthew (Matt) MacLennan
B.A. 2002
Prix Bell Média de la meilleure série humoristique pour *Call Me Fitz*

Patrick McLaughlin
B. Bx-arts 1992
Meilleures images dans un long métrage documentaire pour *Everything Will Be*

Laura Perlmutter
B.A. 2003
Meilleur court métrage dramatique pour *Hole*

Jeffrey St-Jules
B. Bx-arts 2001

Marie-Josée Saint-Pierre
B. Bx-arts 1993; M. Bx-arts 2000
Meilleur court métrage documentaire pour *Jutra*; et meilleur court ou moyen métrage d'animation pour *Jutra*, prix Claude-Jutra (prix du cinéma québécois)

André Turpin
B. Bx-arts 1989
Meilleures images pour *Mommy*

Prix littéraires de la QWF (*Quebec Writer's Federation*)

Anita Anand
B.A. 1985
Prix *First Book* (premier ouvrage), présenté par l'Université Concordia, pour son recueil de nouvelles intitulé *Swing in the House and Other Stories*

David McGimpsey
B.A. 1988, M.A. 1990
Prix de poésie A.-M.-Klein pour *Asbestos Heights*

Deborah VanSlet
B.A. 2003
Prix 3 Macs Carte Blanche pour *Self-Serve*

SÉNAT
2015-2016

INFORMATION EN DATE DE DÉCEMBRE 2015

MEMBRES VOTANTS

RECTEUR ET VICE-CHANCELIER	ALAN SHEPARD
VICE-RECTEUR EXÉCUTIF AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES	BENOIT-ANTOINE BACON
VICE-RECTEUR À LA RECHERCHE ET AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES	GRAHAM CARR
DOYEN DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES	ANDRÉ ROY
DOYEN DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE	AMIR ASIF
DOYENNE DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS	REBECCA DUCLOS
DOYEN INTÉRIMAIRE DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON	STÉPHANE BRUTUS
DOYENNE DE L'ÉCOLE DES ÉTUDES SUPÉRIEURES	PAUL WOOD-ADAMS
DIRECTRICE DES BIBLIOTHÈQUES	GUYLAINE BEAUDRY

QUATORZE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

	EXPIRATION DU MANDAT
PATRICE BLAIS (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016
PHILIPPE CAIGNON	2018
SAUL CARLINER	2018
RICHARD COURTEMANCHE	2016
EFFROSYNI DIAMANTOUDI	2018
JILL DIDUR	2015
MARIANA FRANK	2017
SANDRA GABRIELE	2016
NORMAN INGRAM	2017
DAVID MORRIS	2016
MONICA MULRENNAN	2017
VIRGINIA PENHUNE	2018
HARALD PROPPE	2018
ROSEMARY REILLY	2016

CINQ MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE

ANJALI AGARWAL	2016
ALI AKGUNDUZ	2017
YOUSEF SHAYAN	2018
TED STATHOPOULOS	2017
SOFIÈNE TAHAR	2018

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

RICARDO DAL FARRA	2018
DAVID DOUGLAS (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016
DANICA JOJICH	2015
JOHANNE SLOAN	2017

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON

FRANK CROOKS	2018
CHARLES DRAIMIN	2018
LEA KATSANIS	2017
GORDON LEONARD (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016

UN BIBLIOTHÉCAIRE PROFESSIONNEL

VINCE GRAZIANO	2018

DOUZE ÉTUDIANTS DU 1er CYCLE

STEPHEN BROWN	2016
MIKAELA CLARK-GARDNER	2016
KIRA CORMIER	2016
LANA GALBRAITH	2016
MICHAEL GIESBRECHT	2016
MAIDINA KADEER-OZBEK	2016
LUCINDA MARSHALL-KIPARISSIS	2016
MARION MILLER	2016
NICHOLAOS MOUZOURAKIS	2016
ALOYSE MULLER	2016
BENJAMIN PRUNTY	2016
TERRY WILKINGS	2016

QUATRE ÉTUDIANTS DES CYCLES SUPÉRIEURS

KHUSHBOO HANDA	2016
RUPINDA KAUR	2016
JITHIN NAIR	2016
ALEX OCHEOHA	2016

MEMBRES NON VOTANTS

PHILIPPE BEAUREGARD	CHEF DES COMMUNICATIONS
PATRICK KELLEY	CHEF INTÉRIMAIRE DE LA DIRECTION FINANCIÈRE
BRADLEY TUCKER	REGISTRAIRE
BRAM FREEDMAN	VICE-RECTEUR AU DÉVELOPPEMENT ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES
FREDERICA JACOBS	SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ET DIRECTRICE DU SERVICE DES AFFAIRES JURIDIQUES
ROGER CÔTÉ	VICE-RECTEUR AUX SERVICES
JOANNE BEAUDOIN	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
RACHEL MARION	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
LISA OSTIGUY	RESPONSABLE DES RELATIONS AVEC LES DIPLÔMÉS – PROGRAMMES ÉTUDIANTS
ISABEL DUNNIGAN	DIRECTRICE DU CENTRE DE FORMATION CONTINUE
DANIELLE TESSIER	SECRÉTAIRE DU SÉNAT

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2015-2016

INFORMATION EN DATE DU 3 DÉCEMBRE 2015

REPRÉSENTANTS OFFICIELS — **EXPIRATION DU MANDAT**

PRÉSIDENT
NORMAN HÉBERT JR. — 2016
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION,
GROUPE PARK AVENUE

VICE-PRÉSIDENT
SHIMON AMIR — 2016
PROFESSEUR TITULAIRE ET DIRECTEUR,
DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE; GROUPE
DE RECHERCHE EN NEUROBIOLOGIE
COMPORTEMENTALE

VICE-PRÉSIDENTE
FRANÇOISE BERTRAND, O.C., C.Q. — 2016
PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION,
FÉDÉRATION DES CHAMBRES DE COMMERCE
DU QUÉBEC (FCCQ)

MEMBRE D'OFFICE

RECTEUR ET VICE-CHANCELIER
ALAN SHEPARD

MEMBRES EXTERNES

HELEN ANTONIOU MOLSON — 2018
ACCOMPAGNATRICE DE GESTIONNAIRES
ET CONSULTANTE EN STRATÉGIE

FRANÇOISE BERTRAND, O.C., C.Q. — 2017
PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION,
FÉDÉRATION DES CHAMBRES DE COMMERCE
DU QUÉBEC (FCCQ)

JEFF BICHER, CFRE — 2018
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL,
HILLEL MONTRÉAL

ANTOINETTE BOZAC — 2018
GESTIONNAIRE SUPÉRIEURE DE SERVICES
GÉNÉRAUX ET JURIDIQUES

GABRIEL BRAN LOPEZ — 2018
PRÉSIDENT FONDATEUR, FUSION JEUNESSE

GINA CODY — 2017
PRÉSIDENTE, GROUPE CCI

JEAN-PIERRE DESROSIERS, FCA — 2018
ASSOCIÉ, FASKEN MARTINEAU DU MOULIN

HÉLÈNE F. FORTIN, FCA — 2018
ASSOCIÉE, GALLANT & ASSOCIÉS

NORMAN HÉBERT JR. — 2018
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION,
GROUPE PARK AVENUE

MÉLANIE LA COUTURE — 2018
DIRECTRICE GÉNÉRALE,
FONDATION DE L'INSTITUT
DE CARDIOLOGIE DE MONTRÉAL

MICHAEL NOVAK — 2017
CONSEILLER-CADRE ET CONSULTANT

GEORGES PAULEZ — 2016
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CHEF
DE LA DIRECTION,MIRABAUD CANADA

PHILIPPE POURREAUX — 2018
DIRECTEUR DE L'ANALYSE COMMERCIALE,
RIO TINTO ALCAN

SUZANNE SAUVAGE — 2016
PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION,
MUSÉE MCCORD

REPRÉSENTANTS DU CORPS PROFESSORAL

SHIMON AMIR — 2016
PROFESSEUR TITULAIRE ET DIRECTEUR,
DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE; GROUPE
DE RECHERCHE EN NEUROBIOLOGIE
COMPORTEMENTALE

SANDRA BETTON — 2016
DIRECTRICE DU PROGRAMME DE MBA;
PROGRAMME D'ADMISSION AUX CYCLES
SUPÉRIEURS, ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON

NORMAN INGRAM — 2017
PROFESSEUR, DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

WILLIAM E. LYNCH — 2017
PROFESSEUR ET DIRECTEUR,
DÉPARTEMENT DE GÉNIE ÉLECTRIQUE
ET INFORMATIQUE

MARIA E. PELUSO — 2016
PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL,
DÉPARTEMENT DE SCIENCE POLITIQUE

HAIDEE WASSON — 2016
PROFESSEURE AGRÉGÉE,
DÉPARTEMENT DE CINÉMA

REPRÉSENTANT DES CYCLES SUPÉRIEURS

ALEX OCHEOHA — 2016
ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS
ET ÉTUDIANTES DES CYCLES SUPÉRIEURS

REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS DU 1ER CYCLE

TERRY WILKINGS — 2016
UNION DES ÉTUDIANTS
ET ÉTUDIANTES DE CONCORDIA

BEN PRUNTY (SUPPLÉANT) — 2016
UNION DES ÉTUDIANTS
ET ÉTUDIANTES DE CONCORDIA

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN

FRÉDÉRICA MARTIN — 2017
CHEF DES PROGRAMMES D'ÉTUDES
ET DU DÉVELOPPEMENT

OBSERVATEURS (MEMBRES NON VOTANTS)

CHANCELIER — 2017
JONATHAN WENER, C.M.
PRÉSIDENT DU CONSEIL ET CHEF
DE LA DIRECTION, GESTION CANDEREL

CHANCELIER DÉLÉGUÉ* — 2016
POSTE VACANT
** EN L'ABSENCE DU CHANCELIER*

CADRE DE L'UNIVERSITÉ AYANT DROIT DE PAROLE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FREDERICA JACOBS — MEMBRE D'OFFICE
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ET DIRECTRICE
DU SERVICE DES AFFAIRES JURIDIQUES

SECRÉTAIRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

DANIELLE TESSIER
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE,
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

CONCORDIA

CONCORDIA.CA

Concordia

montréalvive375

T16-25701